

Технологическая Ассоциация
«Атлантида»
2025 г.

Тантрический мистицизм – Путь к бессмертию



18+

Эта работа посвящена моему драгоценному Учителю. Высокому Магу и Божественному проводнику. Дорогому другу, чьё сияющее присутствие стало путеводной звездой на пути восхождения.

С безмерной любовью и глубокой признательностью, с благодарностью за каждое слово, за каждую мистическую передачу, за безмолвный взгляд, в котором скрывались океаны мудрости, за мягкие прикосновения духа, исцеляющие раны души.

Тому, кто есть рядом всегда: в тишине и в штурме, в свете и в тени, в радости и в боли, указывая Прямой Путь к внутреннему бессмертию, к Истоку великой тайны. Где исчезают границы между телом и духом, где всё становится Единым пульсом великой Жизни.

С любовью, преданностью и вечной памятью о священном Пути.



Мы рождены, Душа моя,
Чтоб этот мир сиял огнями
Ста тысяч звезд! И сквозь века
Земля звенела чудесами
Любви, добра и волшебства.

И в творчестве восстав Богами,
Во благо, всем созданиям мира,
Мы раскрываем небеса.
И льются знания с новой силой,
Великих Магов, в паруса,

Где новый звук дарует лира,
В полях с фиалковым рассветом.
В бескрайних всполохах Огня,
С опорой на любовь, звенят
Салютом звездные кометы.

Где разум чувствует победу,
И ты, звени, Душа моя,
Подобно крыльям Серафима.
Чей крыльев взмах неизмеримый,
Сиянием неопровергимым,

Выводит из небытия.
Лети, пари, Душа моя,
С челом открытым звездным далям.
Родись прекраснейшим созданием,
Бессмертие в себе храня!



СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.
2. Философия и суть тантрического учения.
3. Квантовая физика в Тантре.
4. Вибрации Шумана, как основа тантрического состояния.
5. Принцип зеркальности в Тантре.
6. Сексуальность и оргазм, как врата в Священное.
7. Тантрическая семья и Духовное Дитя.
8. Тантрическая алхимия и преобразование в бессмертие.
9. Потоки Шивы и Шакти.
10. Тантрическая алхимия капель и нектар бессмертия - Амрита
11. Тантрический союз, как принцип альпинистов.
12. Связь тантрического принципа Шива–Шакти с Сефиротической традицией.
13. Тантра, Сновидение и Бардо - мост в бессмертие через Тело Света.
14. Тантрическое воплощение и призыв Дитя Света.
15. Тантрические Храмы, как архитектура Пробуждения
16. Тантрическое восприятие времени: От Кроноса к Кайросу.
17. Космогоническая алхимия Шри – Янты, как электромагнитное поле любви Шивы и Шакти.
18. Тантра, как космогонический принцип: мистический танец Логоса
19. Свет и Тень Тантры.
20. Техники безопасности в тантрических практиках.
21. Залючение.

ТАНТРИЧЕСКИЙ МИСТИЦИЗМ – ПУТЬ К БЕССМЕРТИЮ

Введение.

«Мы, все, сошлись за содержанием –
Найти искомое в себе.
Мистерий Жизнь универсальна,
Прекрасна, индивидуальна.
Соединяет все, что тайно
Поймандрес разделил во вне.»
Наталья Лазарева.

Каждый, кто решает обратиться к Тантре, начинает свой собственный Путь самопознания.

Тантрические учения, окутанные аурой таинственности и загадки, представляют собой древнюю и многогранную традицию, которая предлагает уникальную дорогу к духовному развитию и освобождению.

Все основные принципы эзотерических доктрин и мистика всех времен, учат человека единственному величайшему искусству – сотворять Бога в себе. Но, в отличие от более традиционных религиозных систем, которые полагаются на догматы и внешние авторитеты, Тантра фокусируется на личном мистическом опыте и внутреннем алхимическом преобразовании.

Другие формы духовного развития могут занимать много жизней, Тантра же, использует мощные методы, чтобы трансформировать страсти, желания и карму в духовное топливо.

Тантра не отвергает никакие страсти, она бесстрашно преобразует их. И здесь, ничто не считается изначально нечистым, поскольку любые эмоции, сексуальные желания и страхи могут быть трансформированы в путь к пробуждению. Этот подход требует большой осторожности и наставления Учителя, чтобы не спутать Тантру с обычным удовлетворением собственных желаний.

В Тантре не подавляется человеческая природа, она используется как средство достижения божественного, воплощая собой искусство, превращения обыденного восприятия в священное.

Тантра - это прогрессивный путь развития, направленный на достижение просветления в текущей жизни.

И важно помнить, что это путешествие не всегда будет легким, дарующим прекрасные трансцендентные открытия и невероятные наслаждения. В определенный момент, мы обязательно столкнёмся со сложными внутренними состояниями. Но, именно эти моменты, и являются точкой, в которых и происходит наибольшее развитие.

Тантра учит нас принимать себя такими, какие мы есть, и видеть в каждом опыте возможность для роста.

Тантрические практики основаны на предпосылке, что *ум может быть переплавлен, как металл, и что даже самые сильные страсти и желания могут быть преобразованы в чистое сознание.*

Тантра не отвергает мир, напротив, она учит видеть в мире игру Божественного.



Философия и суть тантрического учения.

«В «Anima mandi» - поле воскрешения,
Как утверждение извечной Красоты,
Рождается вся суть Непостижимого,
Во множестве частей и частоты.»
Наталья Лазарева.

В этой работе я не стану акцентировать внимание на изобилии специфических терминов, догматических сводах правил и технических описаниях учений и практик. Я постараюсь глубже раскрыть, проанализировать и интегрировать саму суть мистерии, основанной на личном мистическом опыте, науке и знаниях, полученных в нашей ассоциации «Атлантида»

Тантрический мистицизм, как учение, возник в начале н. э. в брахманизме и буддизме и распространился в Индии, Непале, Бутане и особенно в Тибете. В XX веке появилось новое течение – неотантризм, которое распространилось в Америке, Европе и России.

Само слово «*Тантра*» на санскрите происходит от корня "tan"— означающего растягивать, расширять, прядь нить — и суффикса "tra", означающего инструмент, средство.

Буквальный перевод - «ткацкий станок», «основа ткани», «то, что протягивает нити», «инструмент для расширения».

Глубинный смысл этого перевода - ткачество сознания как ткани. Как на ткацком станке соткана ткань из переплетения нитей, так и внутренний мир человека соткан из мыслей, энергий, образов и звуков.

Тантра предлагает инструменты для управления этими нитями: мантры, визуализации, дыхание, сексуальные и мистические практики.
Она помогает переплести различные аспекты: тело, речь и ум в единую священную структуру.

Символически же, тантрические аспекты могут быть выражены сравнением:
нити - энергии (нади), мысли, карма;
ткань - личность, мир, вселенная;

ткацкий станок - учения и практики, которые переплетают и формируют опыт;

ткач - адепт, мистик, который осознанно переплетает все аспекты бытия.

В этом виде, Тантра предстает перед нами как искусство ткачества реальности, когда ты осознанно переплетаешь физическое, ментальное и духовное, создавая узор пробуждённого существования. А тантрик становитя ткачом собственной судьбы, который вместо борьбы с миром вплетает мир в путь к Просветлению.

В древней Индии "Тантра" означала структурированный свод знаний или учений. То есть «ткань знаний» или «система практики».

Это хорошо выражено в древнем литературно-философском произведении, «Виджняна-Бхайрава-Тантра», написанном в форме диалога индуистских Божеств Шивы и Шакти, олицетворяющих взаимодействие мужского и женского принципов. Где каждая тантра (текст) - это не просто философия, а практическое мистическое руководство по преобразованию энергии и сознания.

В тантрической основе:

Шива - это принцип сознания, чистой истины. Он символизирует мужское начало, Творца, который пребывает в вечной медитации, наблюдая за мирозданием.

Шакти - это энергия, которая воплощает женское начало. Она - одухотворяющая сила, которая оживляет мир, поддерживает жизнь во всех ее проявлениях.

Взаимодействие Шивы и Шакти - это гармоничный танец между сознанием и энергией. *Они неразрывно связаны, как два полюса одной батарейки (+) и (-).* И каждый из них не может существовать без другого.

В человеческом теле Шакти проявляется в виде жизненных энергий, которые поддерживают физиологию, питают эмоции, мысли, желания и все динамические проявления. Она - двигатель всех жизненных процессов. Шива же - это сознание, которое управляет энергией Шакти. Он - наблюдатель, который контролирует ее поток, направляя в нужное русло.

Когда Шива и Шакти гармонично взаимодействуют, тогда сознание управляет энергиями эффективно. Это приводит к процветанию и гармоничному развитию существа. Тогда, человек способен достичь сбалансированного состояния - чувствовать себя полным энергии, уверенным в себе и способным совершать творческие действия.

Если в человеке преобладает Шакти – энергия без контроля сознания, то это приводит к хаосу, неконтролируемым эмоциям, импульсивным действиям,

и в итоге к застою или духовному упадку. Человек может испытывать постоянную тревогу, раздражительность, невозможность сосредоточиться и контролировать свои действия.

Напротив, недостаток Шакти приводит к пассивности, стагнации, лишению жизненной силы. Человек может чувствовать усталость, апатию, неспособность к действиям и духовной практике.

В тантрической традиции это выражено в поговорке: "Шива без Шакти – всего лишь труп. Шакти без Шивы – это буйная, разрушающая, слепая сила." Это показывает, что оба принципа необходимо сбалансировать для достижения гармонии и духовного роста.

Основополагающая мистификация взаимодействия мужского и женского принципов заключается в том, что, когда встречаются два потока, верхний мужской – Шива и нижний женский - Шакти, происходит пробуждение третьего принципа, описанного во всех эзотерических, мистических и религиозных принципах. В данном случае, это пробуждение Кундалини. Подъем этой энергии по энергетическим центрам, запускает, настраивает и очищает чакральные уровни и связанные с ними смертные и бессмертные тела.

Кундалини - это древняя, первичная энергия жизни, свернувшаяся у основания позвоночника, в области корневой чакры, Муладхары. Она хранит в себе архетипическую силу, способную трансформировать сознание, и вывести человека в состояние совершенного существа – Творца.

Истинное творчество возможно только, когда Шива и Шакти находятся в диалоге. Используя психологические термины, можно сказать, что выход в Творца возможен только при соединении анимы и анимуса - гармоничное соединение мужских и женских принципов человека и всего бытия.

Для того, чтобы гармонизировать взаимодействие Шивы и Шакти, необходимо осознать и контролировать свои энергии. Это можно делать с помощью практики медитации, йоги, тантры, и других духовных дисциплин. Важно учиться наблюдать за своими мыслями, эмоциями и действиями, и направлять свою энергию в созидательное русло.

Более глубокий мистический аспект индийского тантризма, который описан в «Виджняна-Бхайрава-Тантре», проявлен в прикладном мистико – магическом направлении, который на санскрите обозначается словом «Абхичара» , что напрямую означает «чародействие». Но Абхичара, являясь мистической наукой тантризма, фундаментально базируется на принципе самосовершенствования, а не просто на прикладных ритуалах, удовлетворяющих материальные аспекты жизни.

Суть тантрических учений и практик встречалась и в других, более древних культурах. В храмах древнего Египта существовали тайные учения о преобразовании сексуальной энергии. Подобно Тантре, они учили, как поднимать эту силу по позвоночнику, трансформируя её в Духовный Свет, что вело к омоложению и вечной жизни.

Легенды об египетских Божествах - Исиде и Осирисе, так же являются историями о прототипах тантрических Божеств, подобно Шиве и Шакти.

Когда Исида собирала расчленённое тело Осириса, она не просто воскрешала мужа - она совершила тантрический ритуал. Каждая часть его тела соответствовала энергетическому центру - чакре, а её действия повторяли пробуждение Кундалини. Современные тантрики повторяют этот путь, когда сознательно направляют сексуальную энергию из низших чакровых центров в высшие, активизируя бессмертные тела.

Воскрешение Исидой Осириса - это архетипический образ тантрической майтхуны, а разрозненные частей его тела - это ступени трансформации энергии. «Майтхуна», дословно переводится как «слияние», «соединение» или «союз». Это санскритское слово, обозначающее ритуальный половой акт в индуизме и буддизме, в частности, в тантрических традициях. Он рассматривается как мистический обряд, связанный с идеей ритуального секса.

Главной отличительной чертой, всех тантрических направлений является практический мистицизм, который опирается на детальное изучение магической практики, включающую в себя и теургию и мантику.

Но в сути своей, Тантра – это практика постижения смысла недвойственности мироздания: единство женского и мужского начал, праны и сознания, формы и пустоты, движения и покоя.

Их существование, взаимодействие и слияния в единой целостности Инь и Ян принципов.

Движением энергии между полюсами Ян и Инь, где Ян (+) - это источник энергии, а Инь (-) то, что поглощает энергию, формируется принцип полярности. Этим, основополагающим принципом пронизана вся Вселенная. Все, от простейших биологических организмов, до космических объектов, содержит в себе Инь и Ян энергии в определенном процентном соотношении.



Квантовая физика в Тантре

«Я чувствую тебя всегда
И в пребывании с тобою,
Приняв твой дар – дарю себя
Во мне тобой...
В тебе собою...»
Наталья Лазарева.

Квантовая физика в Тантре - это карта сакрального взаимодействия Духа и Материи, где алхимия сознания раскрывается как древний шифр мироздания.

Сегодня мы живем в мире, где наука и духовность часто воспринимаются как противоположности. Направление мышления, которое формирует парадигма ассоциации «Атлантида» предлагает универсальное единство между мистическими тайными учениями как древнейшей наукой, и современными открытиями квантовой физики.

Она же, помогает увидеть и раскрыть, что принципы, лежащие в основе тантрической мистической практики, удивительно перекликаются с современными открытиями в квантовой механике. Применяя подход исследования и изучения мистицизма, как научный, мы имеем возможность распознать, где микрокосм квантовой реальности отражает макрокосм человеческого опыта, описанного в тантрических учениях. И подобно тому, как квантовая физика открывает нам удивительные связи между элементарными частицами и Вселенной, Тантра приглашает нас исследовать наши собственные внутренние миры, выявляя гармонию между телом, разумом и духом.

Квантовая физика утверждает, что все, что нас окружает, состоит из этих элементарных частиц, которые постоянно находятся в состоянии колебаний.

Эти колебания, проявляющиеся в виде квантовых флуктуаций, являются неотъемлемой частью квантовой механики и не поддаются классическому описанию. Они проявляются на уровне вакуума, "пустого" пространства, которое на самом деле кипит активностью. Из этих колебаний, из этой "энергии вакуума", рождаются и исчезают виртуальные частицы, на мгновение нарушая безмолвие пустоты.

Но самое поразительное, что это вибрационный характер материи на самом фундаментальном уровне.

Через тантрические практики мы познаем мир одновременно как форму и пустоту, где сами являемся и волной, и частицей, одновременно. Где Инь и Ян существуют как квантовые объекты. Инь ведёт себя как волна - неуловимая, текучая, вероятностная. Ян, как частица - конкретная, локализованная.

Вибрирует и пульсирует всё. Это утверждение, пронизанное космической масштабностью, от микромира до мегамира, находит подтверждение на каждом уровне организации Вселенной. Мы уже знаем о макроскопических циклах: 220 миллионов лет Солнца вокруг галактического центра, годовом цикле Земли вокруг Солнца, суточном вращении Земли. Но глубина вибраций куда обширнее, чем кажется на первый взгляд.

Рассмотрев более детально внутренний мир живых организмов, мы заметим разницу в частоте сердечных сокращений у слона, человека и мыши.

Она напрямую связана с размером тела, метаболизмом и образом жизни. Слон, с его огромным телом и медленным метаболизмом, не нуждается в частом сердцебиении. Мыши, наоборот, живет в режиме повышенной активности, требующей быстрого обмена веществ и, соответственно, более частого снабжения кислородом. Этот принцип распространяется и на другие органы. Печень, почки, легкие - все они работают в ритме, определяемом биологическими часами и нуждами организма. Даже дыхание, казавшееся нам непрерывным процессом, представляет собой циклическую, вибрационную последовательность вдохов и выдохов.

Вибрации дыхания, которые начинаются с рождением и заканчиваются со смертью, независимо от того, осознаем мы это или нет, сопровождает нас всю жизнь и глубоко связаны с самой жизнью в ее источнике.

Вибрации на клеточном уровне ещё более тонкие и сложные. Утверждение о "светящихся и тихо звучащих" молекулах ДНК – это не поэтическая метафора, а отражение реальных физических процессов.

Молекула ДНК, эта невероятно сложная структура, несущая генетический код, не просто пассивный носитель информации. Она постоянно взаимодействует с окружающей средой, поглощая и излучая энергию, что проявляется в виде электромагнитных колебаний. Эти колебания, хотя и крайне слабые, влияют на биохимические процессы в клетке и, следовательно, на весь организм. Изменения в частоте этих колебаний могут быть связаны со старением, болезнями, даже с изменением настроения. Изучение этих вибраций – одна из главных задач волновой генетики, обещающей революционные открытия в медицине и биологии.

Таким образом, от галактических масштабов до субъядерных частиц, Вселенная представляет собой симфонию вибраций, бесконечное сплетение различных частот и ритмов. Все во Вселенной взаимосвязано и управляетяется вибрационными процессами, от ритма сердца до вращения галактик. И человечество, как часть этой вибрационной вселенной, не просто наблюдает эти процессы, но и активно участвует в них, будучи частью этой грандиозной космической симфонии.

И квантовая физика, и Тантра говорят о реальности как о динамическом процессе, а не статичной материи. В тантрических практиках работа с энергией подразумевает, что человеческое тело — это сгусток вибрирующих энергий, резонирующих с космосом.

Рассмотрим ключевые моменты, соединяющие тантрическую практику и квантовую физику.

Первым из них является концепция взаимосвязанности.

Квантовая физика демонстрирует, что частицы на субатомном уровне не существуют как изолированные объекты, а находятся в состоянии постоянного взаимодействия, переплетения и взаимного влияния. Это явление, известное как *квантовая запутанность*, находит поразительное отражение в тантрической идее о всеобщей взаимосвязанности всего сущего. В Тантре, каждый элемент Вселенной, будь то человек, животное, растение или звезда, является частью единого, непрерывного потока энергии — космической сети, где все взаимосвязано и влияет друг на друга. *Разрушение или изменение одной части неминуемо отражается «эффектом бабочки» на остальных.*

Далее, и Тантра, и наука, подчеркивают важность субъективного опыта и наблюдателя.

Подобно тому, как в квантовой физике акт наблюдения влияет на состояние наблюдаемой системы, в Тантре, внимание и намерение практикующего играют ключевую роль в преобразовании реальности. Сосредоточение на определенной энергии, будь то через медитацию, манtras или другие тантрические практики, изменяет внутреннее состояние человека, а это, в свою очередь, оказывает влияние на окружающий мир. Это можно сравнить с квантовым коллапсом волновой функции, где акт измерения определяет состояние частицы.

Описать проще это можно веселой эзотерической поговоркой: «*Во что сознание упрётся, с тем тело в жизни и соприкоснётся*»

Более того, Тантра обращается к понятию потенциала и неопределенности. Квантовая физика утверждает, что до момента наблюдения частица находится в состоянии суперпозиции, обладая всеми возможными состояниями одновременно. Подобным образом, тантрическая философия говорит о неявном, неопределенном потенциале, заложенном во всех существах. Через практику, самопознание и осознание, этот потенциал может быть реализован, подобно тому, как измерение коллапсирует волновую функцию в квантовой механике, открывая доступ к скрытым возможностям. То есть, Шива наблюдает и управляет Шакти.

Еще одним интересным аспектом является концепция энергии в Тантре и квантовой физике. Тантра описывает различные энергетические потоки в теле человека (нади), которые можно активировать и уравновесить посредством определенных практик. Квантовая физика, в свою очередь, изучает энергию на субатомном уровне, раскрывая ее волновую природу и взаимосвязь с материей. Таким образом, тантрические энергетические каналы являются своеобразным макроскопическим отображением квантовых взаимодействий на уровне тела.

Тантра – это система мистических практик, направленная на самореализацию и трансценденцию, тогда как квантовая физика – это научная дисциплина, исследующая фундаментальные законы Вселенной, но аналогия между Тантрой и квантовой физикой и изучение параллелей между ними открывает новые перспективы для понимания как природы реальности, так и человеческого потенциала. Этот междисциплинарный подход позволяет взглянуть на фундаментальные вопросы бытия под новым углом, объединяя научное знание и мистический духовный опыт в поисках истины.

В глубинах квантовой реальности Шива и Шакти проявляются как архетипы динамического баланса, а Инь и Ян воплощаются в бесконечной игре вероятностей и суперпозиций. Здесь тантра становится не просто духовной практикой, но живой картиной космической физики.



Вибрации Шумана, как основа тантрического состояния

«Все завершиться и начнется заново на нас..
Шуршат страницы тихо, об оставленном вдали.
Искристым золотом и теплотой лучистых глаз,
Нежнейшей лентой вновь распустится, раскружится атлас
В кристальность сердца, Матери Земли.»
Наталья Лазарева

Не менее интересна мистическо - научная связь тантрических практик с частотой вибраций Шумана. Это популярная и часто обсуждаемая тема в рамках как эзотерической, так и научно-духовной интерпретации.

Хотя в традиционной Тантре тибетского и индийского мистицизма, шумановский резонанс не упоминается напрямую, поскольку он был открыт в XX веке, смысловое и энергетическое пересечение между этими концепциями можно проследить.

Рассмотрим, как можно символически и энергетически связать частоту Шумана с тантризмом.

Частота Шумана – это электромагнитные резонансные волны, возникающие между поверхностью Земли и ионосферой. Основная частота - 7.83 Гц. Это естественный ритм "дыхания" планеты, иногда называемый пульсом Земли. Также есть гармоники: 14, 20, 26 Гц и т.д

Важно заметить, что эта частота, 7.83 Гц, близка к альфа-волнам мозга человека, от 8 до 13 Гц., когда он находится в состояние расслабленного, медитативного бодрствования. Опытные практики могут хорошо прочувствовать эти ритмы планеты.

Она может служить своего рода фоновой частотой, с которой настраиваются биологические и сознательные процессы живых существ.

С Тантрой это соотносится следующим образом.
Как я упоминала выше, тантрические практики направлены на внутреннюю трансформацию через работу с энергией, звуком, визуализацией и дыханием. Связь с частотами Шумана можно рассматривать в нескольких измерениях:

1. Резонанс с Землей и принцип синхронизации с ритмами планеты.
В Тантре человек рассматривается как микрокосм, отражающий макрокосм, Землю, вселенную.

И медитативные практики часто стремятся к вхождению в связанный с ними естественный ритм, будь то через дыхание, мантру, визуализацию или тишину.

Частота Шумана, как естественный вибрационный фон Земли связана с глубоким состоянием самадхи, в которое погружаются опытные мистики.

Когда практикующий входит в это глубокое медитативное состояние, его мозговые волны "синхронизируются" с ритмами Земли, как бы «входя в унисон» с природным порядком, физиологические процессы замедляются, и тело может сохраняться годами в спокойном, бездвижимом состоянии, пока сознание осуществляет мистическую работу.

2. Энергетическое тело и тонкие вибрации.

В Тантре человек работает с энергетическими каналами, чакрами, внутренним ветром лунг и потоками праны. Эти энергии могут физически восприниматься опытными практиками как вибрации или тонкие колебания.

7.83 Гц - это вибрация, близкая к ритмам медитативного транса, в котором прана и ум успокаиваются и гармонизируются.

Частота Шумана является аналогом гармоничного состояния энергетического тела, когда прана свободно течёт, и ум находится в покое.

3. Звук и манtry.

Тантрические манtry и биджа-звуки (ОМ, ХУМ, ХРИ и др) содержат вибрационную силу, изменяющую состояние сознания. Звук, буква или цифра является квантом любой информации. Звук – это волна. Каждому звуку соответствует своя длина волны.

Манtra, по сути своей - это заклинание на древнем протоязыке, которым, например, является санскрит, и несет в себе мистические коды, меняющие структуры энергетики.

Повторение манtr может приводить к изменению частот мозга, в том числе к переходу в альфа и тета-состояния, где частота активности мозга приближается к 7–8 Гц. Через манtry, так же, как и через визуализацию янтр и мандал и вибрационные сонастройки, практикующий может войти в резонанс не только с божествами, их энергиями и структурами, но и с различными ритмами природы, в том числе с "пульсом Земли".

4. Пустотность и недвойственное восприятие.

В высших практиках, тантрики стремятся к растворению дуального восприятия и погружению в естественное состояние ума, которое не создаёт и не отвергает. Это состояние может быть символически сопоставлено с

фоновым "нулевым" полем вибрации, которое, возможно, олицетворяется частотами Земли.

Частота Шумана, как первичный ритм мира, может быть основой ума, на которой возникают все возможные явления.

Таким образом, тантрическая практика может рассматриваться как инструмент настройки "внутренней частоты" человека в резонанс с ритмом Земли, Вселенной и изначального состояния ума.



Принцип зеркальности в Тантре

«В чертогах тела Шакти все пути,
Сплетённые полотнами зеркальности,
Зовут к одной единственной реальности —
До сердца истинного Лотоса дойти...»
Наталья Лазарева

Когда наше сознание входит в резонанс с основными гармониками Земли, мы начинаем слышать отклик своей собственной бесконечной сущности. И именно в этом отголоске рождается принцип зеркала - сакральный закон Тантры, открывающий путь к истинной трансформации.

Принцип зеркальности в Тантре - это союз энергий, отражённый в нейронах и квантовом поле.

В тантрической традиции союз между мужчиной и женщиной, не просто интимный или ритуальный акт. Это священное зеркало, в котором оба партнёра видят и узнают самих себя, обнажённых до сущи.

Тантра учит: «Йони — врата мира. Лингам — ось вселенной. Но они лишь формы, пока за ними не встретились два зеркала сознания.»

Принцип зеркальности пронизывает всё тантрическое взаимодействие: от телесных прикосновений до энергетического слияния и духовного пробуждения.

Тантра говорит: «Всё, что ты видишь в другом, - ты сам, отражённый светом внимания. И чем ближе этот союз, тем точнее зеркало.»

Согласно тантрическим текстам, мистическая зеркальность в Тантре выражается через то, что партнёр является вратами к себе, к своим скрытым желаниям, страхам, подавленным аспектам личности.

Его тело — ткань, на которой отражаются энергии твоей собственной души.

Его взгляд — окно, в котором колышется твой внутренний пейзаж.

Его эмоции — эхо твоих собственных волн.

В Тантре взаимодействие двух — это алхимический процесс, где напряжение, возбуждение и любовь становятся огнём преображения. Через этот огонь ты «выковываешь» более цельную, пробуждённую версию себя.

В начале 2000-х неврология подтвердила то, что тантрики знали тысячи лет: нейроны в нашем мозгу активируются, когда мы наблюдаем действия или эмоции других так, как если бы мы сами их переживали.

Эти клетки, зеркальные нейроны, активируют телесный резонанс. Они позволяют нам чувствовать прикосновение, боль, радость другого человека, Формируя нейронный фундамент эмпатии и сексуального отклика.

В тантрических практиках, при взгляде в глаза во время медитации или соединения, зеркальные нейроны включают мощное отражение, создавая волну взаимного узнавания.

Дыхание в унисон и синхронизация ритмов приводят к состоянию "единое тело", где оба чувствуют себя как одна вибрационная сущность.

Во время глубокого тантрического соединения партнёры переживают растворение субъективности, когда не понятно, где кончается один и начинается другой.

Квантовая физика предлагает ещё более тонкий взгляд на процесс зеркальности, через понимание запутанности энергий и сознания.

Частицы, однажды взаимодействовавшие, остаются связаны вне времени и пространства.

В Тантре это отражается в опыте, когда партнёры чувствуют друг друга на расстоянии. Одно прикосновение мыслю вызывает волну отклика во всей энергетике, все передается без слов и физического присутствия.

Партнёры становятся как запутанные частицы: они две формы одного сознания, танцующие в поле неделимого единства.

Главный дар зеркального союза - это познание себя через другого.

Но и вызов в нём тоже огромен. В зеркале партнёра можно увидеть не только свет, но и свою тень, страх, незащищённость.

Тантра не боится этой встречи. Она зовёт в неё. Это зов к пробуждению и просветлению. Потому, что именно в отражении другого, начинается освобождение.

Когда два сознания начинают видеть друг друга без масок, без ролей, без проекций, начинается танец чистого присутствия.

Зеркальность в Тантре - это не просто метафора, а живая, дышащая реальность, в которой двое учатся смотреть друг в друга так глубоко, что исчезают границы. Через телесную близость, энергетическое слияние и духовную открытость они становятся одним отражением Единого Сознания, как две искры в одном океане света.



Сексуальность и оргазм, как врата в священное

«Звучанием систра, как эхо в горах
Мой пульс отзыается Свету,
Интимной скрижалю раскроет в «сейчас»,
Сакральных потоков нежнейший атлас,
Тифона снимая запреты.»
Наталья Лазарева.

И так, мы определили, что наша реальность - это вибрация частиц и разноуровневых частот.

И самый естественный способ почувствовать это напрямую - оргазмичность.

Оргазмичность в Тантре - это не просто физическое удовольствие, а вибрационное расширение сознания, в котором тело и дух резонируют в унисон.

Каждое чувство, мысль, звук, сексуальное возбуждение - это модуляции единой энергии Шакти, проявленной в теле, уме и мире.

В квантовой физике элементарные частицы - это не "твёрдые шарики", а пульсации, частицы и волны в полях. То, что мы воспринимаем как "вещь", на глубоком уровне - это просто локализованная вибрация энергии.

Таким образом, тантрический оргазм — это глубинное "резонансное событие", когда вибрации тела, ума и сознания усиливаются до состояния единства с фундаментальной волной бытия.

Когда хотят подчеркнуть особую силу любовного соединения, говорят, что любовники дышали в унисон, а сердца их бились как одно. Переживавшие сильные оргазмы знают, что это правда. Подобная сонастройка происходит в действительности, причем, у тантрических практиков по понятным, вышеописанным причинам.

Мы – сексуальные существа, и в основе любого роста, творчества и развития лежит сексуальная энергия.

Сексуальная энергия - это огромная сила, и её управление требует ответственности и чёткой воли, иначе она может стать разрушительной. Сексуальная энергия напрямую связана с *Истинной Волей* - основным движущим принципом личности.

Все, что связано с сексуальным влечением, имеет отношение к полярности, которая связана с движением энергии между полюсами (+) Ян

и (–) Инь и двум параметрам человеческого энергопотенциала - низкочастотному и высокочастотному. На каждом из них находятся определенные сексуальные программы, с которыми мы встречаемся, когда мы говорим о сексуальности, и о таких понятиях как сексуальное либидо и сексуальная потенция. Это «либидо» и «потенция» - это принципиально разные вещи. Либидо связано с параметрами сознания, потенция связана с биоэнергетикой тела. И сексуальное соответствие партнеров обуславливается соответствием программ на уровне тела, что формирует потенцию, и на уровне сознания, что формирует либидо.

Воспрещая или подавляя сексуальность, общество и мораль породили множество психических проблем.

Именно сексуальное подавление лежит в основе психических неврозов. Сексуальное и эмоциональное подавление является непосредственной причиной омертвения, безразличия и болезненной негибкости, от которых страдают все взрослые.

Закупоривая пути для энергии, которая ищет свое выражение через секс и чувства, особенно в молодости, мы эффективно убиваем себя, лишая способности наслаждаться жизнью.

В основе многих неврозов и энергетического дисбаланса лежит именно нарушение сексуального импульса, нарушенного в детстве и при раннем социальном воспитании.

Сексуальные травмы - глубоко укоренённые раны, запечатлеваются не только в физическом теле, но и в астральном и ментальном плане человека. Они затмевают восприятие себя, близости, тела, доверия, а также блокируют течение энергии Кундалини, подавляя сексуальность или искажая её выражение.

Пробуждающаяся в практике энергия Кундалини, архетипической силой своей, вскрывает глубинные энергетические блоки, включая сексуальные травмы.

Когда Кундалини начинает пробуждаться, она проходит через все энергетические центры, в которых накоплены все программы, какие есть: не только наши желания и стремления, но и подавленные эмоции, боль, травмы и энергетические сгустки. Особенно сильно эти искажения ощущаются в нижних чакрах, отвечающих за телесность, сексуальность, безопасность и самоценность.

Мужчины и женщины зачастую описывают разные траектории пробуждения Кундалини.

Женщины чаще ощущают, как верхний Шива - поток входит в коронную чакру, спускается вниз, через все центры, до корневой и пробуждает восходящий поток, поднимающийся от Муладхары вверх.

Этот поток прокладывает путь возвращения тела к духу, и, в случае травмы, он требует исцеления и принятия телесной памяти.

Мужчины же, нередко переживают противоположное движение. Через активацию нижнего Шакти - потока, они чувствуют, как включается мощный исходящий поток, в котором божественное сознание опускается в тело, что требует переоценки роли тела, удовольствия и уязвимости.

Тантра предлагает не просто компенсацию или устранение симптомов. Она создаёт пространство для полного энергетического, душевного и телесного восстановления. Особенно целительной становится практика в тантрической паре, где создаётся не только безопасное поле, но и высшее существо сознания - Духовное Дитя, способное участвовать в глубинном процессе исцеления. Но о Духовном ребенке, чуть позже.

Поскольку энергетическое слияние пары действует все уровни: телесный, ментальный, эмоциональный, духовный, оно становится алхимическим ритуалом исцеления сексуального ядра. Это слияние - не попытка «перезаписать» травму с помощью удовольствия, а создание нового шаблона: шаблона безопасности, любви и доверия.

Для того, чтобы разобраться в этом подробнее, мы пойдем с основ жизни и проанализируем за поведением одноклеточных организмов. Исследуя, как они пульсируют в определенном ритме, и как эта пульсирующая энергия движется в замкнутом пространстве клетки, мы обнаружим, что плазма движется, не непрерывным плавным потоком, а ритмичными толчками - происходит пульсация. От периферии к ядру клетки и обратно, от ядра наружу. Это прямая аналогия с вышеописанными вибрациями и пульсациями частиц, и проявления самого естественного физиологического явления - дыхания

Параллель с дыханием проста и очевидна. Насколько мы можем свободно и полностью вдохнуть, настолько мы позволяем внешнему миру войти к нам внутрь и встретиться с нашим ядром, с нашим центром.

Здесь, «ядро» обозначает не столько точное физическое место, сколько энергетический центр, соответствующий нашему животу. Так же, насколько мы можем полностью выдохнуть, позволяя нашей энергии двигаться наружу, настолько мы можем двигаться из своего центра к периферии, чтобы встретиться с окружающим миром.

В мире тантрической сексуальности два человека могут встретиться, растаять и слиться друг с другом ровно настолько, насколько глубоко они могут войти в это пульсирующее движение между периферией и ядром. Когда вы действительно вдыхаете, вы принимаете любимого внутрь себя. Выдыхая, вы течете к своему возлюбленному. Таким образом, любовники создают пульсирующее сексуальное поле. И по мере того, происходит их энергетическое слияние воедино, и наполнение, это общее поле становится оргазмическим.

Конечно, Тантра, включающая в себя и тонкие измерения, в том числе верхние чакры, позволяет переживать единство не только с возлюбленным, но и со всем существованием. Но истоком всегда остаются физическое и энергетическое тела, воспламеняемые пульсацией дыхания, создающие основу для тантрической и физической близости.

Тантрическая пара, настроенная друг на друга, не зависит от расстояния. Их взаимодействие происходит посредством астральных и ментальных тел. И цель оргазмических состояний – в первую очередь, не обычное удовольствие, а получение определенного уровня сознания.

Глубинное понимание слова «оргазм», его механизма, раскрывает гораздо более обширную картину, касающуюся не только физиологии, но и психологии, энергетики, а также нашего общего эмоционального благополучия.

На самом деле, "формула оргазма", если так можно её назвать, представляет собой универсальный принцип высвобождения энергии, применимый ко многим аспектам человеческой жизни.

Давайте разберем эту "формулу".
Оргазм - это кульминация процесса, включающего нарастающее возбуждение, концентрацию энергии в определенной области тела и, наконец, взрывное высвобождение этой энергии.

Этот механизм применим не только к сексу, но и к другим эмоциональным, энергетическим, психическим и духовным процессам.
Так, например, человек, испытывающий сильные эмоции- гнев, страх, тоску, также проходит путь накопления кризиса и освобождения. Если он позволяет энергии пройти весь цикл, происходит катарсис, исцеление, оргазмическое расслабление.

В тантрическом подходе это понятие раскрывается глубже - как универсальный принцип высвобождения энергии, как портал к сакральному,

как алхимический взрыв, способный привести к трансцендентному состоянию.

Оргазм здесь не определяется физическим актом. Он становится метафизическим процессом, где напряжение, энергия и сознание движутся по спирали к высшей точке, чтобы в момент освобождения, превратиться в свет, в покой, в слияние с Божественным.

Формула оргазма - это по - сути, закон природы.

Тантра описывает оргазм как архетипический процесс:

1. *Нарастание энергии* - возбуждение, дыхание, внимание;
2. *Кульминация* - концентрированное напряжение, достигающее предела;
3. *Разрядка и растворение* - энергия высвобождается, преображаясь в осознанность, пустоту, блаженство.

В тантрической алхимии оргазм - это не финал, а открытие портала вверх по центральному энергетическому каналу (сушумне).

Это своеобразные "духовные роды" - процесс, в котором вытесняемая энергия поднимается наружу, чтобы быть увиденной, признанной и трансформированной в силу. Духовные роды аналогичны всем стадиям физиологических, и так же, в основе своей, ведут к новому рождению.

Эта оргазмическая энергия не исчезает, она переплавляется в осознанность и Свет, который может быть направлен в конкретный орган или энергетический центр, активируя определенные состояния.

1. в *Анахату - сердце* (любовь);
2. в *Аджну - третий глаз* (видение, озарение);
3. в *Сахасрару* (просветление).

Энергия, обычно «заземлённая» в нижних чакрах, возносится по позвоночнику, очищая каналы, активируя *тело света*.

В пиковой точке тантрического оргазма особенно в продлённом, управляемом, нерастрачиваемом, происходит краткий коллапс этого — аналог квантового скачка. Сознание выныривает из линейного "Я" и растворяется в едином поле. Тело теряет жёсткие границы, как если бы «локализованная частица» вновь стала волной.

Это напоминает поведение квантовых объектов — в момент наблюдения, весь потенциал схлопывается в конкретную реальность.

Оргазм в Тантре — это схлопывание дуальности: личное и космическое соединяются в точке «здесь и сейчас».

А если представить Кундалини как энергию вакуума, свернутую в «состоянии покоя», подобно квантовому полю в «нулевой точке», то

пробуждение Кундалини - это высвобождение этой субатомной энергии, её движение по телу - как волна, идущая по вибрационному полю сознания.

Поскольку, в Тантре тело воспринимается не как объект, а как энергетическая структура, состоящая из энергетических каналов (нади), центров (чакр), и движущихся токов (праны), то, когда практик управляет возбуждением и не тратит его, то происходит нарастание вибрации, как в волновом резонаторе.

Это вызывает волновой резонанс в энергетических центрах, при котором внимание втягивается внутрь, возбуждение очищается от телесного и становится «тонким оргазмом» — вибрацией самой осознанности. Это похоже на то, как внешняя энергия может возбудить колебания микрочастиц в резонансе, если её частота совпадает.

Тантрическая оргазмичность не ограничена половыми органами. Это тонкий резонанс по всей структуре тела и сознания. Ощущение «волны блаженства», которая с физической точки зрения, является вибрационным паттерном, проходящим по всей нейросенсорной сети физического тела и полей тонких тел.

В тантрической практике возможен и коллективный оргазм и общее поле резонанса. Когда два или более человека осознанно входят в тантрическое взаимодействие, их поля начинают вибрационно настраиваться друг на друга, как музыкальные инструменты, формируя единое тантрическое поле.

В поле возникает групповая синхронизация мозговых волн, зеркальные нейроны активируются сильнее, создавая эмпатическую сеть между участниками. Создаётся *единая чакровая матрица*, где чакры группы работают как единый организм. Поле работает как усилитель кармы и дхармы и всё скрытое всплывает.

Тантрическое поле от обычной эгрегориальной структуры отличается тем, что в нем возникает состояние сверхчувствительного единства настолько, что все мыслимое, моментально становится явным и отраженным.

Коллективное тантрическое поле может быть очень мощным, но и опасным, если в него входят с неочищенными намерениями, неосознанной сексуальностью и эмоциональными проекциями и зависимостями.

Поэтому, Учитель или ведущий должен держать тантрическое поле в чистоте и ясности, где каждый участник несёт ответственность за своё

состояние и вклад. Поле должно создаваться из любви, уважения друг к другу и искренности.

В пике соединения, любое соприкосновение, будь то взгляд, дыхание или физическое касание, может произойти синхронный оргазм, но не только телесный. Это может быть: вибрация в груди и слёзы из сердца, сияние и пульсация в межбровье, ощущение растворения в общем поле света. Этот коллективный тантрический оргазм - момент, когда все участники переживают взрыв присутствия, растворения, любви, блаженства. Это и есть сакральный экстаз, воспетый в священных тантрических текстах как «Ананда».

Современные исследования подтверждают, что во время оргазма и активации зеркальных нейронов, происходит выброс окситоцина и дофамина - гормонов соединения и удовольствия, синхронизируются мозговые волны между партнёрами.

Каждая вибрация усиливается отражением в партнёре. Через соединение происходит не «секс», а отражение сути в свете другого. Партнёры становятся проводниками единого Божественного потока.

Таким образом, тантрический оргазм – это медитативный акт, ритуал, мистерия, в которой раскрывается суть жизни: цикличность, энергия, слияние, пустота, свет.

В коллективном поле эта энергия многократно усиливается, превращаясь в священное пламя пробуждения, в которое сгорают иллюзии, и проявляется чистая осознанность.



Тантрическая семья и Духовное Дитя.

«Сияние звезд сольется снова
Рождая новый Абсолют,
Где Акт Творения – основа,
Когда узоры совпадут...»
Наталья Лазарева.

В тантрической традиции союз мужчины и женщины рассматривается не только как интимное или эмоциональное соединение, но и как алхимическое действие, порождающее новую форму сознания. В Тантре человек обнаруживает, что секс возвышается на свой законный план как Божественный Брак. Такая пара, находящаяся в глубокой вибрационной и духовной гармонии, способна создать так называемую тантрическую семью - эгрегориальное образование, обладающее собственной энергетикой, разумом и функцией.

Это не просто метафора. Тантрический эгрегор, возникающий при глубоком сакральном соединении, обладает автономной формой сознания, которое в тантрических школах называют «Духовное Дитя». Его разум - это синергетическая сумма психических, ментальных и астральных компонентов обоих партнёров, превзошедших границы индивидуального «я».

Концепция рождения Высшего Существа, как результата священного союза двух начал – мужского и женского, уходит корнями в мифологические и духовные системы разных культур. В индуистской традиции мы встречаем истории, где союз Шивы и Шакти, неоднократно создавал Высшее Существо. В египетской мистике архетип Духовного Дитя воплощён в союзе Осириса и Исиды, породивших Гора — божественное сознание, устремлённое к небу.

Таким образом, рождение Духовного ребёнка - это универсальный эзотерический принцип, заключающийся в способности двух душ в союзе рождать нечто третье - Высшее Существо, связующее звено между человеком и планетарным разумом.

Согласно тантрической модели бытия, можно выделить три уровня существования:

1. *Биологический уровень* - элементарные формы жизни, подчинённые инстинктам.

2. *Человеческий уровень* - сознательное, ментальное существо, наделённое свободой выбора.

3. *Эгрегориальный уровень* - сущности, обладающие коллективным сознанием, способные к прямому взаимодействию с планетарным разумом.

Эгрегор, возникающий из тантрического союза, функционирует на третьем уровне. Он способен скачивать и обрабатывать информацию напрямую из высших слоёв сознания Земли, особенно когда он сонастроен с Сахасрара-чакрой - центром космического понимания и связи с Абсолютом.

В момент тантрического соединения происходит замыкание энергетических тел: Кундалини поднимается по центральному каналу, сушумне, активируя чакры, и объединяет мужское и женское начала в единое двухполлярное существо. Эта форма сознания на время слияния обладает общей нервной и энергетической системой, полным обменом ощущениями, эмоциями, мыслями и доступом к планетарному разуму, а также, способностью к расширенному восприятию и интуитивному скачиванию информации. В этом состоянии исчезает разделенность партнеров. Они перестают существовать как отдельные личности, становясь единым двухполлярным существом света.

Такое Сверхсущество может существовать от нескольких часов, до полностью автономного существования, в зависимости от глубины и стабильности тантрического взаимодействия. Оно не только становится каналом для получения трансцендентной информации, но и само развивается, накапливая опыт каждого нового слияния.

После завершения акта каждый из партнёров возвращается к индивидуальности, унося в себе фрагмент общего опыта. Это ведёт к качественному росту сознания обоих. И каждый следующий союз усиливает Сверхсущество и способствует эволюции ментального, эмоционального и духовного тела партнёров.

Информация, полученная этим существом, всегда уникальна, поскольку она зависит от ментальной матрицы пары. Таким образом, каждая тантрическая семья рождает собственное Духовное Дитя, обладающее индивидуальными свойствами и доступом к определённым вибрационным потокам мироздания.

Тантрическая семья - это не просто союз двух людей. Это сознательное творение Духовной Сущности, рождаемой через любовь, осознанность и энергетическое слияние. В этом проявляется подлинное

родительство нового уровня: рождение не телесного, а светового, сакрального, информационного ребёнка, связующего Землю и Небо.

Там, где соединены мужское и женское в чистоте и равновесии, рождается Бог в форме Потока. Это и есть тантрическое родительство - священный акт творения новой реальности.

Тантрическое Родительство – это процесс, требующий особого внимания и образованности.

Функция тантрического родительства не ограничивается физиологической, социальной, или экономической функцией, как это обычно имеет место в обычной жизни.

К сознательному сооружению, или конструированию, канала между родителем и Духовным ребенком необходимо готовится особым образом. Так как будет создаваться особая тесная связь между ними, влияющая не только на самих партнеров – родителей, но и на всех, кто с ними взаимодействует. Особым образом это будет отражаться внутри родовой системы, на потомках тантрической пары.

Образуя, своими энергетическими структурами единое двухполярное существо, тантрическая пара формирует глобальную ДНК – структуру в макро - объеме. Эта живая структура сознания, схожа по природе с настоящей двойной спиралью ДНК.

Именно в Тантре понятие «пара» выходит за рамки психологии или биологии: это система, в которой мужской и женский аспекты мироздания соединяются в живую, саморазвивающуюся систему, и подобно генетическому коду, она запускает эволюционную программу.

Мужчина - Шива - представляет структурирующий принцип. Он как "вертикальная нить" в ткани мироздания: направляет, удерживает вектор, фокусирует внимание и сознание. В аналогии с ДНК — это одна из нитей двойной спирали: информационная, ментальная, осевая.

Женщина - Шакти - энергия, разворачивающая потенциал. Она как "горизонтальная волна": оживляет, движет, наполняет жизнью и светом. Она второе плечо спирали — витальная, интуитивная, текучая.

Слияние происходит в форме спиралевидного потока, где между двумя «цепочками» Шивы и Шакти, формируется энергетическая лестница - поле, в котором и рождается новая форма сознания Духовное Дитя.

Кундалини обоих начинает резонировать, образуя двойной восходящий поток - аналог двух спиралей ДНК. Формируя поперечные связки между ними, - торсионные поля между чакрами партнёров, особенно между Свадхистаной, Анахатой и Сахасрарой.

Эта тройственная структура - Шива + Шакти + Ребенок соответствует тройному коду ДНК - триплетам, кодирующими аминокислоты, и прямым образом воздействует на биологическую ДНК, исцеляя ее и реставрируя информационные поломки на многие поколения вперед.

Говоря о создании тантрической семьи, уместно затронуть тему полигамности и моногамности тантрических союзов.

Моногамия и полигамия в мистических и тантрических традициях рассматриваются не просто как социальные модели, а как кармические пути, каждый из которых ведёт к определённым духовным урокам. В зависимости от культуры, религии и эзотерического учения, эти формы отношений могут быть либо ступенью эволюции души, либо испытанием, либо отражением космических законов.

В различных реинкарнационных, эзотерических учениях считается, что Души встречаются не случайно. Этому способствуют сильные кармические связи, если, например, в прошлых жизнях партнеры были супругами, родственниками или врагами. Кармический долг - если один человек в прошлой жизни причинил боль другому, в этой жизни они могут соединиться, чтобы отработать эту связь через любовь или страдание. Или совместная духовная миссия, когда некоторые пары объединяются не только для личного счастья, но и для выполнения общей задачи.

В тантрической алхимии, моногамный союз рассматривается как архетипический канон. В отличие от полигамии, где энергия рассеивается, в моногамии она концентрируется, что может использоваться для более глубоких медитативных и магических практик.

Исключением является созависимость вместо безусловной любви, если моногамия становится не свободным выбором, а кармической ловушкой, где люди держатся друг за друга из страха или привычки.

Полигамия, в некоторых тантрических сообществах, позволяет использовать множественные связи для расширения сознания через сексуальную энергию, где все отношения строятся на высших принципах и единой цели.

С мистической точки зрения, моногамия - это путь к глубине, а полигамия - к расширению.

Моногамия подходит тем, кто готов к трансформации через верность, работе с кармическими узлами и алхимии дуальности.

Полигамия, если она не вызвана просто страстью, может быть испытанием на мудрость, но требует высокой осознанности, чтобы не накопить кармических долгов.

Полигамный союз, построенный на искренности, любви и доверии, может привнести в жизнь всех партнеров счастья и радости больше, чем моногамный. Поскольку настоящая любовь всегда привносит и отдает. В ней нет места для собственничества, ревности и ограничений.

В конечном счёте, выбор формы отношений зависит от задач Души в этом воплощении. Некоторые души приходят, чтобы научиться верности и единению, другие - чтобы пройти урок свободы и непривязанности.



Тантрическая алхимия и преобразование в бессмертие.

«Пусть грезит Самовыраженный Логос,
Создав в Огне и Духе Плоть и Твердь.
Манящим мускусом и страстью увлекаясь,
В Феминность, приручающую Смерть»
Наталья Лазарева

Тантра — это не просто эзотерическое учение, а целостная система трансформации сознания, направленная на преодоление ограничений физического тела и ума.

В отличие от классической йоги, которая стремится к освобождению через отречение, Тантра использует энергию мира, включая сексуальность, эмоции и материальные аспекты бытия, как инструмент для достижения бессмертия и сплошного сознания - состояния, в котором исчезает грань между индивидуальным "Я" и Абсолютом.

Важно понимать, что тантрические практики ведут к бессмертию не в смысле вечной жизни физического тела, а в преодолении смерти как концепции. Хотя и сохранность, и здоровье физического тела может значительно увеличиваться относительно обычного срока жизни. Особое место в мистических практиках уделяется состоянию Самадхи, где тело может быть «законсервировано» на многие годы.

Через пробуждение Кундалини, трансмутацию энергии и растворение этого, достигается состояние сплошного сознания, в котором нет разделения на жизнь и смерть, а есть только вечное "сейчас". Это состояние свободы при жизни, когда тело становится Храмом бесконечного сознания.

Стоит уточнить о принципиальном понятии, что значит «растворить это» в данном учении и контексте.

Растворение этого в Тантре — это не уничтожение личности, а трансмутация её структуры: от фрагментированного «Я», отождествлённого с телом, социальным именем и биографией, - к прозрачному сосуду, в котором все меняется и может зародиться собственная Божественность.

В тантрической традиции это — не враг, но и не господин. Каждый опытный мистик, глубоко понимает и осознает, что это, это временная конструкция, ментальное зеркало, отражающее ограниченное восприятие

личности в конкретной инкарнации. Оно - как одежда, надетая духом для прохождения опыта в мире форм. Однако, для обретения подлинной свободы и доступа к состоянию целостности и бессмертия, необходимо научиться менять эту одежду, ее элементы, как образы сформированной ментальности, или снимать полностью на этапах перерождения, оставаясь свободным духом, сохраняющим личностное сознание.

Во многих эзотерических традициях, как например, в традиционном индуизме и буддизме, в том числе, и в нашей ассоциации «Атлантида», смерть воспринимается как переход души в новое тело – реинкарнация.

Природа реинкарнаций исследуется, изучается, для обретение определенных специфических способностей – сиддх. Которые в свою очередь, используются для проработки кармических программ и работы с прошлыми воплощениями.

Тантра утверждает, что физическая смерть - это следствие неведения и энергетической дисгармонии. Если человек научится управлять внутренней энергией Кундалини, он может остановить распад физического тела, и посредством создания алмазного тела, выйти за пределы циклов рождения и смерти - прийти к квантовому бессмертию.

Алмазное тело – это высшее трансформационное состояние в тантрической традиции, где физическое и энергетическое тело мистика преобразуется в бессмертное, неуничтожимое и Просветлённое Существо. Это не физическое бессмертие в грубом смысле, а преобразование человеческой природы в высшую форму существования, где материя и дух становятся единым энергетическим целым.

В тантрической традиции стремление к бессмертию понимается не буквальным пренебрежением смертью, а глубокой трансформацией сознания и энергии. Путём специальных практик адепт учится управлять жизненной энергией (праной, ци, Кундалини), дыханием и сексуальностью, чтобы омолодить тело и расширить самосознание.

Современная наука, действительно, подтверждает, что систематические йогические техники, медитации и сексуальные практики снижают стресс, воспаление и свободные радикалы, улучшают нейроэндокринную регуляцию. Так же, исследования обнаруживают, что регулярные практики способствуют сохранению длины теломер – молекулярных «колпачков» на концах хромосом, защищающих от старения клеток.

Таким образом, духовные практики дают подкрепление научным представлениям о том, что йогические и медитативные упражнения укрепляют клеточную устойчивость и повышают долголетие организма.

Тантра учит использованию различных техник, чтобы сконцентрировать пранический поток. Она буквально «запирает» энергию внутри тела для омоложения и восстановления.

Научные данные согласуются с этим полностью. Практики, запускающие глубокое дыхание, регуляцию сексуальной энергии, медитации, снижают уровень гормона стресса- кортизола, активируют парасимпатическую нервную систему и замедляют сердечный ритм, создавая условия для долголетия и регенерации. Эндокринные и эпигенетические эффекты йоги тоже подтверждены, они связаны с изменениями в экспрессии генов иммунной и воспалительной систем, уменьшением провоспалительных цитокинов, и активацией генов, замедляющих старение.

Но высшая цель Тантры – не только молодость и долгожительство, а освобождение души из цикла перерождений, сансары.

Пробуждение Кундалини позволяет пройти восходящий путь энергии через семь чакр и растворить кармические узлы. Практикующий переживает последовательные расширения сознания, вплоть до погружения в состояние самадхи. В этом состоянии раскрывается более глубокое ментальное взаимодействие с реальностью.

Научные исследования подтверждают уникальность таких состояний. Например, длительная практика самадхи ведет к изменениям структуры мозга и функций внимания. У опытных практиков выявлено утолщение коры в зонах, отвечающих за внимание и межличностную осознанность, а также снижение активности «сети пассивного режима», ответственной за саморефлексию. Это объясняет феномен «соединения с Божественным»: уменьшение активности теменного и предлобного полей вызывает ощущение целостности и единства с окружающим миром.

Тантрические практики ускоряют эти процессы. В сумме, ученые рассматривают самадхи, как уникальный синдром мозговой активности, при котором расширенное сознание временно выходит за пределы обычных нейронных меток и эго.

Идея квантового бессмертия вплетает в Тантру современный научный язык. В этой интерпретации тело света - сияющий пранический Облик, предстает как реальность сознания вне привычных времени и пространства. В терминах квантовой физики, сознание описывается как фундаментальный феномен: если мы знаем, что энергия сознание предшествует материи, то нетривиальные свойства сознания перестают быть аномальными.

Так же, учеными обнаружено, что квантовая запутанность может оказывать влияние на познавательные процессы.

Это даёт основания полагать, что если наше сознание коррелирует с квантовыми процессами, то пределы физической смерти стираются. Так как ветви многовариантной интерпретации квантовой механики, представляют разные состояния индивидуального опыта, и сознание может продолжаться в них по-разному, реализуя сценарий квантового бессмертия.

В мистических практиках световое тело возникает, когда осознанность достигает запредельного уровня, и индивид переживает себя не как ограниченный биологический «Я», а как нечто вечное и безграничное, когда сознание способно выходить за рамки тела. Эти трансцендентные свойства позволяют воспринимать информацию вне пространства и времени.

На самом высоком уровне самопознания раскрываются качества сплошного сознания - памяти прошлых жизней, ощущения неразделимого вечного «Я», слияния с универсальной матрицей бытия, постоянного присутствия и глубокой недвойственности. В практиках таких состояний приходит информация из предыдущих воплощений, прошлых эпох и цивилизаций.

Нейронаучные параллели подтверждают включенность мозга в такой опыт. У долгожителей - мистиков, практикующих такие глубокие медитативные погружения, обнаружены изменения серого вещества в областях, связанных с осознанным восприятием. Это значит, что при регулярной практике, внимание и самоосознание укрепляются на уровне структур мозга.

Можно даже условно перечислить основные качества сплошного сознания:

1. Память прошлых воплощений. Традиционные тантрические системы говорят, что подлинная память – вне времени, и опыт многих воплощений может стать полностью доступным разума при полном просветлении.

2. Ощущение вечного и бессмертного «Я». Глубокое понимание неизменного центра внутри себя, не зависящего от тела и ума. При нейрофизиологическом уровне это коррелирует с уменьшением активности сети пассивного режима и стабилизацией туннельного восприятия в коре головного мозга, состоянием, когда исчезает ментальная болтовня и это растворяется.

3. Слияние с универсальной матрицей или системой. Переживание единства с миром, когда не существует границы между «Я» и «Не-Я», где материя - просто отображение единого сознания.

С точки зрения квантовой физики - это соответствует гипотезам о единости квантового поля сознания, в котором всё связано.

4. Постоянное присутствие и осознанность. Навык пребывания «здесь и сейчас» вне разделения на прошлое и будущее. Нейронаука отмечает, что практика медитации укрепляет сети внимания и вовлечения в настоящий момент, что отражается в быстрых альфа - тета ритмах и изменениях когнитивной гибкости. Феномен осознанности поддерживается увеличением связности лобно- pariетальных кортикальных сетей, о чём свидетельствуют функциональные МРТ.

5. Недвойственность. Опыт, когда субъект и объект перестают быть разными. Мозг переходит в состояние «глобального игнора» привычных оценок, и субъективный опыт становится общим потоком. Это находит отражение в снижении активации центров самоидентификации и увеличении синхронизации между областями мозга, создавая единое поле восприятия.

Каждое из этих качеств постепенно нарабатывается через соответствующие тантрические техники. Научные исследования подтверждают, что такие практики приводят к долговременным нейропластическим изменениям мозга.

На стыке духовного и научного знаний, эти практики позволяют взглянуть на бессмертие как на многогранный процесс раскрытия глубинного потенциала человека.

Опытные практики превращают проблему смерти в искусство умирания. Это то, с чем неизбежно сталкиваются все. Осознанные мистики этому готовятся правильно и дисциплинированно. Многие великие Маги демонстрировали, что процесс бессмертия сознания открывает новые безграничные возможности для развития и реализации.

Грамотное и образованное отношение к смерти позволяет понять, что именно через разотождествление с телом происходит истинное освобождение и путь в вечную Жизнь.

Таким образом, Тантра предлагает преображение через энергию, ведущее к абсолютной целостности и бессмертию Духа.



Потоки Шивы и Шакти

«Дух стремиться к Душе и в слиянии
Вечность красками волн расцветает,
Словно серьги в ушах, Шива -Шакти
Смысл творения в Логос вплетает»
Наталья Лазарева.

Шакти – поток – это и есть само пробуждение Кундалини.

Путь пробуждённой Кундалини – это не просто активация энергетических центров. Это восхождение смертного существа по лестнице Света, соединение временного и вечного, тела и Духа, личности и Вселенской Памяти. Это – алхимическая трансмутация через боль, прозрение и вхождение в состояния, недоступные обыденному уму.

Шакти – поток – это нижний поток, подъем Кундалини. Это путь через физическое тело и взаимоотношения, вверх.

Подъем Кундалини через три нижних центра – красный, оранжевый и желтый, мистики иногда называют «Три круга ада энергетического очищения»

Три нижних центра связаны с энергетикой физического тела. Это самые плотные энергетические структуры, и очищение этих тел проходит наиболее сложно из -за своей медленной и сложной динамики.

Подъем Кундалини – это мощный трансформационный процесс, который начинается с пробуждения энергии в нижних чакрах, в самом основании нашего физического существования. Многие представляют его как мистический взрыв, но на деле это постепенное, часто медленное, восхождение, глубоко связанное с состоянием нашего тела и взаимоотношений. Именно физическое тело становится первым «испытательным полигоном» для этой энергии. Не изменив энергию тела, не принять высокочастотные энергии света.

Красный, корневой центр - Муладхара: основа всего

Муладхара связана с физическим телом - это фундамент пробуждения. Кундалини, подобно мощному потоку, проходит через наши энергоцентры, и состояние каждого из них, особенно первых, влияет на плавность и интенсивность этого процесса. Хронические заболевания, физические и эмоциональные блоки, застарелые травмы - все это, может стать препятствием, вызывая обострения или дискомфорт во время подъема. Поэтому подготовка

физического тела является крайне важной. Это не означает изнуряющие тренировки и бесконечное самобичевание. Речь идет о гармоничном подходе, включающем общее укрепление здоровья.

Внимательное отношение к своему телу, к своим ощущениям, позволяет своевременно распознавать сигналы и корректировать свой путь.

Здоровое питание, достаточный сон, умеренная физическая активность - все это создает фундамент для комфортного прохождения энергии.

Проработка застарелых эмоциональных травм, подавленных чувств и негативных убеждений, помогает освободить освобождает заблокированную энергию и улучшает общее самочувствие

Красный центр, связанный с чувством безопасности и заземленности. Тут происходит перестройка основы вашей личности, вы освобождаетесь от старых убеждений и страхов, которые более не служат вам. Этот этап может проявляться в форме физического и эмоционального истощения, потери ориентиров. Однако, пройдя через него, вы обретаете более крепкую основу для будущего роста. Ажно отметить, что диапазон Муладхары часто испытывает сильное потрясение после бури эмоций, поднимающейся на желтом центре, Манипуре.

Оранжевый, сакральный центр - Свадхистана: подъем из глубин

Свадхистана - чакра, связанная с сексуальностью, творчеством и эмоциями, на этапе очищения становится местом подъема всего «со дна». Как в мифическо - эзотерической притче Шива пахтает океан, поднимая всю грязь со дна мира для развития и трансформации, так и проходя через сексуальный центр, Кундалини поднимает все, что должно быть очищено и трансформировано на этом уровне.

Здесь всплывают не только физические заболевания, но и так называемые «эфирные боли» - накопленные за годы, негативные энергетические блоки, связанные с прошлым опытом, травмами и подавленными эмоциями. Этот процесс может сопровождаться неконтролируемыми гормональными скачками, чувством дискомфорта и неожиданными физическими проявлениями.

Представьте, как мутная вода поднимается со дна озера - это и есть визуальное отображение этого этапа. Ключ к более мягкому прохождению - минимальное количество застарелых эмоциональных и энергетических блоков. Чем чище «вода» в вашем оранжевом центре, тем легче будет этот этап. Энергетические практики, направленные на прощение себя и других, а также работа с телесными зажимами, могут значительно облегчить этот процесс.

Этот этап особенно важен для женщин. На этом уровне начинается колоссальная работа с маткой.

Женская матка – материализатор этого мира. Своеобразный 3-Д принтер по созданию тел и любых физических форм. Она обрабатывает и соединяет в материю колоссальное количество информации: из памяти Земли, из родовых структур, из коллективного сознания человечества и непосредственно информационную составляющую того, кто должен воплотиться.

Женская Матка связана с лоном Земли, и является колыбелью сакральной жемчужины, что является символом воплощения, но и так же, она же, создаёт и ежемесячно очищает энергетическое пространство для любых проектов, творений, вибрационных полей.

Женщина, исцелившая свою матку, становится живой жемчужиной, точкой пересечения всех времён, всех жизней и всех смыслов. Она становится осознанной проводницей духа, помогающей преодолеть сансару.

Желтый центр, солнечное сплетение - Манипура: буря эмоций.

После оранжевого, поток энергии Шакти направляется в желтый центр - центр силы воли. Здесь поднимается буря эмоций - страхи, гнев, ревность, обиды, чувство вины, зависимости. Эмоциональные качели становятся интенсивнее, словно ураган сметает все на своем пути. Разрушаются нездоровые социальные связи, основанные на иллюзиях и программах, которые мешали вашему истинному "Я".

Это период глубокого самоанализа и переосмыслиения отношений. "Адское адище", о котором говорят опытные мистики, заключается в интенсивности этих эмоций и сложности с их проживанием. Сила этого "адище" напрямую связана с объемом подавленных эмоций, желаний и внутренней работой человека. Способность принять и прожить весь спектр своих эмоций, без осуждения и сопротивления, становится ключом к успешному прохождению этого этапа.

Переход из желтого в зеленый энергоцентр, в Анахату - это этап духовного развития, часто сопровождающийся интенсивными внутренними переживаниями, которые многие описывают как «темную ночь души».

Это не просто метафора - это глубокий процесс очищения ментального тела, требующий смелости, принятия и доверия. Характерная черта этого пути - цикличность боли и спокойствия. Интенсивность боли постепенно снижается, периоды спокойствия удлиняются, но пока кундалини не достигнет своей высшей точки и не сцентрируется, полного освобождения не произойдет.

Болезненность - неизбежный спутник очищения. Ее исчезновение сигнализирует о завершении процесса. Скорость этого процесса напрямую зависит от вашей готовности встретиться со своими страхами и болью. Ключ к ускорению - принятие теней, работа над глубинными психологическими структурами и, что особенно важно, несопротивление ума и эго. Чем быстрее вы сдадитесь процессу, тем быстрее он завершится.

Что значит "сдаться"? Это не пассивное подчинение, а осознанное принятие происходящего. Это взрослая позиция, позволяющая переболеть недолеченное, пережить непрожитое, принять непринятое. Доверие себе и процессам, наблюдение за ними, внутреннее спокойствие, осознание и правильный анализ – вот ваши верные союзники.

Женщины, часто, легче переносят этот процесс, сравнивая его с опытом родов. Они более склонны к принятию боли без блокировки сознания и чаще готовы сдаться, не сопротивляясь. У них, как правило, меньше страха перед "смертью" этого - иллюзорным страхом, основанным на иррациональных, животных инстинктах. Важно понимать: это не растворяется и не исчезает. Идея его "убийства" – это всего лишь ошибочное убеждение ума, порождающее панику и страх перед невозможностью жить в материальном мире.

Однако, женщинам сложнее снять привязанности и избавиться от жертвенных программ. Разрыв связей для них более болезненный, а шквал эмоций более интенсивный. Парадоксально, но несмотря на это, они чаще готовы делиться переживаниями и принимать помошь.

Мужчины, напротив, чаще переживают этот опыт в одиночестве. Им сложнее выразить свои чувства, эмоции и обратиться за поддержкой, поскольку для них, очень часто, проявление позиции «сдаться» связано с утратой контроля, позицией жертвенного подчинения и проявлением слабости.

Основной выход из "темной ночи души" - это внутренняя работа над собой, честное и бесстрашное противостояние своим теневым сторонам. Это путь самопознания и принятия своей целостности, включая все светлые и тёмные аспекты личности. Это требует силы, терпения и глубокой работы над собой, возможно, с помощью психотерапии или духовных практик. Помните, что вы не одиноки на этом пути, и поддержка Учителя, близких или специалиста может оказаться необходимой.

Важно помнить, что этот процесс индивидуален. У каждого свой темп и свой опыт. Не сравнивайте себя с другими, и не пытайтесь ускорить процесс

насильно. Доверьтесь себе, своему внутреннему голосу и помните, что на другом конце туннеля вас ждет Свет.

Зеленый, сердечный центр - Анахата: связь души и тела.

Когда энергия, взмывая от основания позвоночника, достигает сердечного центра, начинается таинство распаковки глубоких ментальных структур. Это не просто эмоции или воспоминания - это архетипические программы, корневые конструкции, определяющие восприятие реальности. Здесь начинается переплавка сознания, его подготовка к принятию Знания из других уровней бытия — из бессмертных тел, из ноосферы, из «высшего Я» и «высшего Мы».

Настоящее магическое открытие происходит, когда Кундалини касается верхнего регистра Анахаты - зоны тимуса, тонкого центра, лежащего между сердцем и горлом. Эту область часто называют «Высшим сердцем», там, где начинается включение в состояние безусловной любви. Именно здесь адепт начинает приобретать состояние Просветленного Существа и впервые открывается Внутренний Учитель - не образ, не голос, а доступ к Вселенской Библиотеке, к бесконечному пласту знаний вне времени и пространства. Приближаясь к горловому центру, начинает распаковываться тот самый архив, из которого может быть развернута любая тема — от алхимии до биологии, от квантовой механики до символизма древних традиций и глубочайших мистических знаний.

На первых этапах эта передача сопровождается болью, словно информация, протискиваясь сквозь старые нейронные конструкции, разламывает узкие рамки ума. Но боль - это родовые схватки, через которые рождается новая личность. Постепенно старые ментальные ловушки рассыпаются, и знание начинает течь - чисто, светло, без искажений. Это уже не вспышки интуиции, а чёткий, развернутый канал внутренней мудрости.

Голубой, горловой центр - Вишудха: Раскрытие библиотеки.

Когда Кундалини достигает Вишудхи, активируется способность не просто принимать любое знание, но и выражать его, целостно и гармонично. Архивы больше не причиняют страдания, напротив, возникает радость распаковки. Человек начинает говорить из души, его речь становится потоком, содержащим целые вселенные. Это и есть магическая речь - слово, насыщенное мистической силой и светом.

Однако, на пути от Анахаты до Вишудхи одновременно открывается кармическое зеркало. Всплывают воплощения, где были нарушены клятвы, не завершены уроки, оставлены узлы. Теперь они доступны не в виде образов, а как целостные воспоминания. Это не фильм, это проживание. В этих воплощениях хранятся ключи развязки, инструменты трансформации, которые открывают путь к следующей ступени.

Будхиальный План, Синий центр - Аджна: видение целостности.

По мере того, как Кундалини поднимается к будхиальному телу, открывается чистое видение реальности без искажений. Сознание постепенно сливается с высшим аспектом Я, соединяясь с тем, кто знает и помнит всё, кто был до тела и будет после. Человек больше не воспринимает интуитивно - он видит, сознаёт, понимает причинно-следственные связи не отдельными вспышками, а как единый живой узор мироздания. Это состояние называют самадхи — растворением во всем, без утраты индивидуального осознания.

Этап прохождения Кундалини через Аджну, примечателен очень важным мистическим и научным явлением.

В психофизическом контексте Аджна коррелирует с гипофизом и эпифизом, а также с межполушарным взаимодействием. Однако глубже, она символизирует точку схождения двойственности и рождения наблюдателя вне времени.

В тантрической практике раскрытие Аджны сопровождается усилением восприятия нематериальных слоёв реальности. В этом состоянии, субъект способен видеть сквозь время и пространство.

Здесь вступает в игру участок головного мозга - Варолиев мост, который напрямую связан с таким явлением, как Кротовая нора.

Варолиев мост (pons Varolii) является нейрофизиологической платформой. Это ключевая структура мозга, объединяющая полушария и координирующая потоки сигналов между корой и спинным мозгом. Он ответственен за модуляцию дыхания, сна и базовой сенсорной обработки - состояний, крайне чувствительных к изменению в ходе тантрической практики.

Именно в этом мосту, при интенсивных энергопотоках, например, во время кульминационных состояний или оргазмических всплесков, активируются и синхронизируются нейронные сети, создающие эффект нейронной сцепленности - состояния, при котором информация может обрабатываться нелокально, что напоминает квантовую запутанность.

В тантрическом оргазме, особенно при контролируемой задержке энергии, формируется мощная нейроэнергетическая сцепленность между правым и левым полушариями мозга. На этом пике, возникает нечто, что можно описать как микроскопическая червоточина.

В науке это явление описывается, как мост Эйнштейна–Розена или Кротовая нора. Это соединение между двумя различными точками пространства и времени.

Тантрическая интерпретация гласит, что момент оргазмического пика, особенно сакрально удержанного, открывает внутреннюю «червоточину» - туннель сквозь причинно - следственные связи линейной реальности, временно связывающий индивидуума с более высоким уровнем бытия, вне времени и вне формы.

Сакральная червоточина, как событие сознания – это акт создания внутреннего портала, через активацию Аджны, сцепленность Варолиева моста и возбуждение энергетических каналов во время высвобождения Кундалини.

Энергия, прорываясь в третий глаз, по сути «сворачивает» внутреннее пространство, создавая состояние нулевой точки, через которое можно обрести прямой доступ к Кармическому ядру и Хроникам Акаши.

Таким образом, тантрическая активация Аджны - это не просто интуиция или визуализация. Это внутреннее гравитационное явление, где энергетическая кульминация и нейрофизиологическая сцепленность способны буквально «прогнуть» пространство сознания, создавая микрокосмическую червоточину между текущим «Я» и высшими слоями реальности.

Эта червоточина не ведет в какое-то другое место, она соединяет личность с надвременным полем сознания, «Я» с «Не Я», где происходит выход на уровень Сверхсознания.

Эта точка открывает проход во внутренний центр гравитации души - место, где энергия, тело и дух становятся одной сингулярностью.

Атман, Фиолетовый, коронный центр, - Сахасара: момент возвращения в Источник

Сахасара, Лотос с тысячей лепестков, венчает не только человеческое тело, но и всю структуру сознания. Это врата в яснознание, через которые индивидуальное сознание покидает сферу иллюзий (майи), и вливается в недвойственное состояние Единства. Здесь нет уже «Я» и «мир», «дух» и «материя» — существует только пустотная полнота, блаженное ничто, осознающее себя во всем.

Когда Кундалини входит в Сахасрару происходит растворение всех границ между внутренним и внешним.

Время теряет линейность, появляется доступ к всему существующему одновременно. Сознание становится безграничным, неместным, невоплощённым, но при этом осознаёт и «игру формы».

Человек входит в состояние атманического восприятия, в котором исчезает чувство отделённости, а остаётся только знание «Я есть - всё, и всё есть - Я».

Это соединение смертных и бессмертных тел. Человек не отрекается от личности, не сбегает в дух - он интегрирует. Он не уничтожает это, а трансформирует его в Союзника, в форму, в аватар, через который действует. Его это - осознанное, мягкое, целостное. Именно это и есть настоящее «полюбить себя».

Опасность заключается в том, что, достигнув этого уровня, многие застревают в «райской комнате». Но это иллюзорный просвет. Истинная интеграция требует возвращения в материю, вниз, по потоку Шивы, для освещения всей полноты вибрационного спектра - не только ультразвука, но и инфразвука, не только любви, но и силы творить материю.

Шива-поток символизирует воплощение Духа в Материю.

Нисходящий поток Шивы, так же священен, как и пробуждение Кундалини. Это путь возвращения в мир материи с уже раскрытым сознанием, трансформированным эго и просветлённой сутью.

Начало этого Пути - вершина любви. Не та любовь, что рвёт сердце в тоске, а та, что спокойна, как океан в штиле. В этом состоянии энергетический союз с Божественным Партнёром уже простроен на всех уровнях: душа, дух, тело - всё едино. Здесь любовь не зависит от формы, она не нуждается в физическом присутствии - она вездесуща, самодостаточна и целостна. Это та любовь, что говорит: «можно всё», ибо в ней нет страха, привязки и контроля. Личное исчезает, остаётся чистая вибрация принятия.

Именно на этом уровне открываются архетипические коды безусловности и безоценочности. Это ключи к движению вниз, в плотность. Без этих кодов любое спускание в мир форм может привести к дисбалансу, искажению, кармическим откатам. Безусловность - это не слепое всеодобрение, а глубокое осознание целостности всего, что есть, с условиями и вне их. Безоценочность - это не нейтралитет, а способность видеть всю картину одновременно, понимать причинно - следственные связи без суждения.

Погружение в материю – это священный акт.

Что же означает спуск по Шива-потоку? Это возвращение в мир плотности как Творца. Здесь сознание больше не зависит от внешнего - оно становится первичным. Ты сам определяешь реальность, вместо того чтобы быть её продуктом.

Это путь не от мира, а наоборот, в мир. Это сакральный танец духа и плоти. Это и есть сама алхимия воплощения.

Первые шаги вниз начинаются с движения из Сахасрары в Аджну, третий глаз, где проявляется тонкая настройка на импульсы духа. Здесь человек начинает слышать и чувствовать «толчки», тонкие сигналы, которые подсказывают, куда идти, что делать. Это навигация на энергию, а не на логику. Это путь полной сдачи Высшему «Я».

Затем поток движется к горловому центру, Вишуддхе - начинается процесс проявления через творческую реализацию, передачу знаний, активацию других. Человек становится проводником Божественной информации, инструментом для гармонизации коллективного поля. Это не «миссия», как её трактуют в поп-эзотерике. Это сакральная функция тантрического канала, проводящего свет в структуру мира.

Следующий этап - центрирование в Анахате, в сердце. Здесь приходит принятие не только Божественного, но и человеческого. Это, ранее отвергаемое как враг, становится Союзником. Не устраниенным, а преображенными.

Затем, энергии спускаются в Солнечное сплетение, в Манипуру, в центр социума, изобилия, силы. И, здесь начинается творение в материальном мире: взаимодействовать с людьми, построение проектов, воплощение идей. Деньги, связи, структура - становятся следствием вибрационной чистоты, а не целью.

Это спуск не в «грязь материи», а в её священную реальность, где богатство становится выражением любви, а труд - ритуалом проявления.

Энергия далее течёт сквозь астральное тело, трансформируя эмоции и поднимая осознание того, что нет «высокого» и «низкого». Всё есть спектр единого. Всё есть поток, и каждая его грань важна для целостности. Здесь происходит исцеление астральных полей, выход из дуального мышления, объятие тени, принятие в себе и «высокого», и «низкого».

Когда энергия Шива-потока достигает второго энергоцентра - Свадхистханы, происходит важнейший алхимический процесс: интеграция желаний, очищение страстей и трансформация сексуальности в творческую силу. На этом этапе духовное сознание спускается в телесную реальность желания. Возникает необходимость встретиться со своими желаниями лицом к лицу, не подавляя их, не сублимируя, не осуждая, но осознавая их как энергию Творца.

В Шива-потоке на Свадхистане, соединяются полярности женского и мужского в текучем балансе. Это второй союз, после сердечного - алхимия формы и энергии. Это уже не связь душ, а священное слияние через тела. Секс больше не является бессознательной разрядкой, он становится инструментом манифестации, порталом между мирами, возможностью «зачать» не только жизнь, но и проекты, смыслы, образы, миры.

Завершается этот нисходящий путь в возвращении к лону Кундалини, в центр творения - Муладхару.

Только теперь это не тёмная бессознательная пещера, а алмазная кузница воплощения материи, где Высшее обретает форму. Здесь начинается соединение духовного партнёрства с телом, с плотью, с сексуальностью, с формой.

Здесь, Тантра определяет себя, как универсальный инструмент творения. Здесь энергия становится материей.

Настоящий маг не бежит в тонкий план. Он возвращается в тело, в плоть, в мир — но уже как тот, кто помнит. Он не разрушает материю, а переплавляет её, творит её по новым схемам — без страха, без диктата, в союзе с телом. Материя становится не преградой, а инструментом любви и воли.

Это и есть высшая алхимия Тантры — нисхождение дДуха в освящённую Материю, где человек не просто наблюдает реальность, но творит её, зная замысел.

Тантра учит материализовать свои желания и устремления, оставаясь непривязанным к ним. Тантра наука о том, как творить любовью, созидать и разрушать. Удивительный процесс любви и отношений с Божественным внутри себя и во всей Вселенной.



Тантрическая алхимия капель и нектар бессмертия «Амрита».

«И нектар благой нежности в соты
Песнопений медовых и струнных,
Просочится златыми частотами,
Выводя из туманов подлунных.»
Наталья Лазарева

Тантрическая традиция, как один из древнейших путей к бессмертию и раскрытию Божественного, рассматривает тело не как препятствие, а как Храм, в котором происходит алхимическая трансформация духа и материи. В этой алхимии центральное место занимают три таинственные субстанции: *белая капля, красная капли и Амрита – нектар бессмертия.*

В Тантре, существует учение о белой и красной каплях, которые представляют собой алхимические эссенции, находящиеся в теле.

Белая капля связана с мужским аспектом, олицетворяющим энергию Шивы. Она хранится в области макушки и символизирует чистое сознание, ясность, чистый дух и свет. Энергия белой капли янская, отцовская, духовная. В физиологическом аспекте она соотносится с семенем, белым элементом, но более глубокий уровень — тонкая духовная субстанция, олицетворяющая чистый Свет.

Белая капля — это символ бессмертия, небесного сознания, способности к просветлению и соединению с высшими измерениями.

Красная капля связана с женским аспектом, олицетворяющим энергию Шакти. Её местонахождение — область копчика или матки у женщин, и она олицетворяет жизненную силу, тепло, кровь, страсть и творческую энергию. Это иньская, материнская, питающая энергия. Она связана с инкарнациями, со стихией Земли и способностью к воплощению. В физиологии она соотносится с менструальной кровью у женщин и с внутренними жидкостями, в тантрических текстах иногда также связывают с «красным элементом» крови у мужчин.

Красная капля — это основа формирования тела и материального проявления.

Концепция белой и красной капли символизирует слияние мужской и женской энергий внутри тела, а также объединение духа и материи.

Эти две капли считаются основой индивидуального существования и носителями жизненной эссенции.

При духовной практике энергия Кундалини - Шакти поднимается вверх от копчика к макушке, а энергия сознания - Шива нисходит сверху вниз. Их встреча происходит в сердечном центре — Анахате, где формируется сакральное слияние двух полярностей.

На космическом уровне белая и красная капли олицетворяют принципы Инь и Ян, Шивы и Шакти, электрических и магнитных полей, которые взаимодействуют в основе мироздания.

Белая капля - как электрический принцип, ясность, луч света.

Красная капля - как магнитный принцип, глубина, притяжение, энергия жизни.

Их союз в сердце запускает космическую гармонизацию, связывает индивидуальное сознание с универсальным, открывает врата к опыту единства всего существующего.

Слияние происходит именно в Анахате, потому что сердечный центр — это место, где соединяются горизонтальные и вертикальные потоки энергии, и он является локацией центральной нервной системы.

Современные исследования показывают, что сердце обладает собственной нейронной сетью - «сердечным мозгом», которая взаимодействует с головным мозгом и всеми органами.

Анахата, так же, является связующим мостом между тремя нижними чакрами, материальными, связанными с телом и выживанием, и тремя верхними, духовными, связанными с сознанием и высшими состояниями бессмертия. Именно сердце излучает самое мощное электромагнитное поле в теле, и его ритм напрямую связан с восприятием единства, сострадания и вне-временных состояний.

Когда белая и красная капли встречаются в Анахате, происходит тот самый, мистический «Алхимический брак» — великое слияние противоположностей, рождение новой Сущности.

Этот процесс и запускает выделение Амриты, которая начинает стекать вниз, насыщая весь организм бессмертной энергией.

Собственно, само слово «Амрита» в санскрите и означает «бессмертие» и традиционно связано сnectаром Богов, дарующим вечную жизнь.

В индийской мифологии Амрита — это божественный дар, добытый Шивой во время пахтания океана для мировой трансформации.

Мистики утверждают, что тот, кто пьёт Амриту, обретает бессмертие.

В человеческом теле Амрита символизирует тончайший энергетический нектар, который вырабатывается в высших энергетических центрах, особенно в области Бинду, точки на макушке или в верхней части затылка.

В практиках Тантры считается, что Амрита выделяется из шишковидной железы - эпифиза, активизируемого дыхательными практиками, медитацией и глубокими тантрическими союзами.

Когда энергия Кундалини поднимается к Сахасраре, Амрита начинает стекать, и человек начинает испытывать глубокий покой и осознание вечности. Этот мистический нектар капает вниз, питая горловой центр, Вишудху, где может быть «пойман» языком, или переработан энергетически. Попадая на язык, она воспринимается как сладкий вкус во рту - буквально, и дарит ощущение внутреннего блаженства.

Амрита - это не просто метафора, а настоящий переживаемый телесно-энергетический опыт. Когда экстаз секса и экстаз медитации соединяются в одно целое, партнёры начинают «питать» друг друга этим нектаром, образуя общее поле бессмертия. И Амрита становится свидетельством того, что смертное тело преобразуется в световое тело.

В египетских мистериях, также, существовала концепция «капли Света», исходящей из Бену – Феникса, или из «Сокровенной Звезды» в голове.

В мистическом плане, точка Бену - это высшая духовная искра, бессмертное зерно сознания, символом которой является Феникс, проходящий сквозь все воплощения и удерживающий память о высшей природе человека.

В магических школах Египта говорили о «сокровенной звезде», иногда её называли «скрытой звездой Ра», расположенной внутри головы, в области эпифиза - шишковидной железы. Эта «звезда» представляла собой микрокосмический портал к звёздным мирам и к собственной Божественной природе.

С точки зрения Тантры, эта «звезда» соответствует Бинду в тантрической традиции. Она символизирует искру первозданного света, из которой рождается тело света, и поддерживает связь с Высшими измерениями. «Звездная капля», или «капля Света», питала Ка - жизненное тело, поддерживая связь души с бессмертными сферами

Считается, что если Ка теряет контакт с «каплей Света», душа становится «мертвой среди живых», то есть лишённой Божественной искры и творческого огня. Именно эта капля, делает Ка, проводником Света и бессмертной энергии.

Эта концепция созвучна понятию Бинду в Тантре, где белая капля, в голове, является символом семени бессмертия и высшего нектара Амриты. При правильной работе с Кундалини эта капля нисходит, очищая каналы, и формирует тело света, соединяя человека с космическим сознанием.

В Тантре и египетских мистериях цель одинакова: поднять змеиный огонь Шакти, соединить его с белой звездной каплей Шивы, и воссоздать тело света, способное существовать в вечности.

После объединения двух капель и выделения Амриты, тело начинает преображаться.

На энергетическом уровне активируются каналы (нади), и усиливается циркуляция праны. Человек учится питаться внутренним нектаром и перестаёт зависеть от внешних источников энергии.

Эта трансформация не просто символична. При глубоком практическом опыте мистик начинает переживать явления вне времени, теряет страх смерти, осознавая свою бессмертную природу.

Когда мистик учится управлять выделением Амриты, переживая экстатические состояния, он обретает прямой доступ к памяти прошлых воплощений, к состояниям вне времени, к пространствам между жизнями - Бардо. И тантрический союз здесь играет ключевую роль, так как через партнёрское поле процесс происходит более гармонично и быстро, а выделение Амриты становится многократно усиленным.

Алхимический нектар Амрита, белая и красная капли — это не просто образы или мифологические символы, а реальный мистический процесс в теле и сознании человека.

С точки зрения Тантры, смерть связана с утратой баланса между красной и белой каплей. Когда они полностью гармонизированы, человек больше не подвержен циклу рождения и смерти, и может выйти в состояние вечного сознания.

Эти процессы, сливаясь в сердце, распускаются как мистический Лотос, и ведут к формированию тела света, выходу за пределы времени, к бессмертной любви и объединению со всей Вселенной.

Это алхимия не только тела, но и души, способная превратить смертное человеческое существование в священный Храм, где дух и плоть больше не противопоставлены, а становятся одним бесконечным дыханием Вечности.



Тантрический союз, как принцип альпинистов.

«В кристальных Храмах за вратами золотыми,
В сокрытых пологом мистериях Души,
Творит магнезия полями расписными
Пятнадцать истин, лепестками световыми
Святых деревьев, Солнца и Луны.»
Наталья Лазарева.

Развитие партнёров в Тантре — это глубоко мистический, многомерный и взаимно трансформирующий путь, в котором союз мужчины и женщины становится не просто взаимодействием тел или энергий, а осознанным восхождением сознания через алхимическое соединение противоположностей. Это путь восхождения духа сквозь материю и нисхождения духа в материю, где каждый партнёр становится одновременно проводником и зеркалом для другого.

Мужчина олицетворяющий Шива-поток, является духом, очищающим женщину.

Это вертикальный поток сознания, направленный сверху вниз, от Абсолюта к материю. Шива - это ясность, присутствие, структурность, уверенное «Я есмь». Именно этот поток пробуждает и направляет Кундалини женщины - её внутреннюю силу, завуалированную в подсознательных слоях, травмах и архетипических матрицах.

Женщина, по природе своей, более медиумична. Она больше является правополушарном существом, чем мужчина. Ее связь с прошлыми воплощениями и связь с планетарным сознанием более тонко сонастроена. От сюда, женская интуитивность и некая иррациональность в мышлении и поступках. Но в этом же аспекте – она колоссальный потенциал возможностей – энергетической субстанции и воплощения в материю.

Мужчина же, более логичен и рационален. Он отражает левополушарный принцип существования.

Когда мужчина центрирован, его энергия стабилизирована и наполнена ясным знанием, он становится катализатором пробуждения для женщины. Он осуществляет ее восхождение.

Как мужчина активирует и очищает женщину:

1. *Через взгляд:* направляет свет сознания в её слепые зоны, вытаскивая травмы на поверхность.
2. *Через энергетический половой контакт:* который является ритуалом очищения центров, особенно нижних — Муладхары, Свадхистаны, Манипуры.
3. *Через вербальное и невербальное поле:* формируя пространство доверия, в котором женская психика расслабляется и раскрывается.
4. *Через осознанную и спокойную твердость:* устойчивость мужчины помогает женщине разжать травмы и отпустить страх.

Когда Шива-поток начинает нисходить в женщину, Кундалини поднимается, проходя через её центры, выжигая привязки, очищая матрицы жертвенности, вины, стыда, подавленности и коллективной боли рода. Мужчина, буквально, творит из женщины Богиню, видя ее потенциал, и держит пространство, пока она рождается в своем бессмертии.

Женщина, олицетворяя Шакти, создает пространство для восхождения

После того как женщина проходит внутреннюю алхимию - очищение, трансформацию, распаковку глубинной памяти - она становится не просто пробуждённой, но магнитным полем новой реальности.

Она - воплощённая Шакти, текущая энергия жизни, которая способна пригласить Шиву в новый дом - пространство любви, энергии, материи и красоты.

Женщина предоставляет мужчине пространство:

1. *Поле доверия:* он может быть уязвимым, исследующим, неидеальным - и быть принятим
2. *Матрицу реализации:* вдохновляя, усиливая, позволяя ему материализовать духовные импульсы
3. *Своё очищенное тело:* её лоно, сердце, глаза становятся порталами, через которые мужчина вспоминает, кто он есть на самом деле.
4. *Энергетическую матку пространства:* как новое поле и сцена, на которой Шива может реализовать свою миссию в мире

Так, женщина, пройдя путь восхождения, формирует Храм, в который может вернуться Шива — уже не в роли пробуждающего, а как партнёр, сотворяющий с ней мир нового порядка

Таким образом, в тантрической паре действует принцип альпинистов, идущих в связке. Один партнёр в моменте поднимается выше и протягивает руку другому. Иногда один падает, но другой удерживает его, пока тот не восстановит равновесие. Вместе они могут пройти то, что невозможно в одиночку.

Так происходит чередование ролей: сначала мужчина ведёт, как Шива, затем женщина, как Шакти, создаёт новую точку фиксации. Они переплетают энергии, подобно двум нитям спирали ДНК, формируя единое тело света, которое эволюционирует и наполняет обоих.

Не один ведёт другого - они поднимаются взаимно, как левые и правые полюса, как инь и ян, как единая спираль ДНК, как вдох и выдох.

По мере того, как мужчина очищает энергетические каналы женщины, активируя и поднимая её Кундалини, он как бы «открывает замки» в её энергетическом теле. Женщина, проходя трансформации, расширяет своё поле, как цветок, наполняющийся Светом.

По завершении этого этапа, она становится способной удерживать высокочастотное пространство. Это пространство не подчинено законам обычной психологии - оно работает как световой кокон, способный трансформировать любого, кто в него входит. Женщина, прошедшая активацию Кундалини и ставшая проводником Шакти в полной мере, внутренне поднимает мужчину, питая его творческую и духовную реализацию.

Так, она становится Храмом, а он - Огнём в её алтаре.

Тантрическая пара - это не просто союз тел или сердец, это две силы мироздания, соединённые в одном алхимическом процессе.

Мужчина как нисходящий Шива-поток - очищает, активирует, возносит. Женщина как восходящий поток Шакти - созидает, наполняет, материализует.

Вместе они формируют мост между Небом и Землёй, между плотью и светом, между смертью и бессмертием.

Это и есть воплощённая тантра, в которой каждый является учителем, зеркалом, храмом и проводником для другого.



Связь тантрического принципа «Шива–Шакти» с Сефиротической традицией.

«Спиральный зов прописывает голосами звездных Сфер
Свершенья разума природных квантэссенций.
Незыблемая чистота благословением новых Эр
Прольется квантами и чистыми потоками люмьер,
Целуя каждого, словно в чело младенца.»
Наталья Лазарева

Поляризация Инь и Ян принципов — это основополагающий процесс Вселенной. Эти два аспекта неразрывно связаны друг с другом и выражают вечный танец противоположностей: тьма и свет, пассивное и активное, Луна и Солнце, женское и мужское. Это не просто дуальность, а спиральное взаимодействие, где каждое качество содержит в себе зерно противоположного - бесконечный танец Тао. В этом смысле Инь–Ян отражает фундаментальный принцип Единства в Многообразии, на котором строится всё сущее.

В тантрической традиции, выступающий аналогом этой пары, союз Шивы и Шакти – является собой слияние абсолютного покоя и бесконечного движения, что приводит к пробуждению Кундалини и реализации состояния недвойственного сознания.

Этот же, прекрасный танец противоположностей в Единстве, отражается и в Сефиротической традиции.

Сефиротическая магия, как мистическое наследие Атлантиды, пронесённая через глубины древнего Египта и обретшая новый облик в еврейской Каббале, несёт в себе универсальный космогонический код. В этой великой традиции мы вновь встречаем вечный тантрический принцип Шива–Шакти, растворённый в древе жизни как живой ритм мироздания, танцующий свой бесконечный танец творения

Древо Сефирот - Древо Жизни каббалистов, представляет собой энергетическую и духовную карту нашей Вселенной и человека как микрокосма. Оно состоит из 10 Сефир и 22 Путей, соединяющих их. Эти Пути соотносятся с 22 Старшими Арканами и 56 Младшими Арканами.

Внутри самой схемы Древа Сефирот, мы видим три вертикальные колонны:

Правая колонна, Колонна Милосердия - активный, мужской, янский аспект. Здесь находятся Хохма (Мудрость), Хесед (Милосердие) и Нецах (Победа). Левая колонна, Колонна Строгости - пассивный, женский, иньский аспект. Включает Бина (Понимание), Гебура (Суровость) и Ход (Слава). Средняя колонна, Колонна Равновесия, символизирующая собой Срединный Путь - объединяющая сила, гармония Инь и Ян. Здесь расположены Кетер (Корона), Тиферет (Красота), Йесод (Форма) и Малкут (Царство).

Дерево Сефирот, которое также выражает принцип взаимодействия статического и динамического аспектов божественной силы, олицетворяет первичное творческое излучение света из верхних Сефир - Кетер, Хохма, Бина. И, далее, развертывание энергии, материальное проявление и динамику, в средних и нижних Сефирах - Гебура, Хезед, Тиферет и далее, до Малькут.

Вершина Сефиротического Древа - Кетер — это запредельный источник, точка сингулярности, и излучения чистого первичного Света, подобный изначальному сознанию Шивы.

Хохма (Мудрость) — активный, мужской импульс, сравнимый с Ян.

Бина (Понимание) — женский, принимающий аспект, аналогичный Инь.

Тиферет — центр Дерева Сефирот, место гармонии, красоты и безусловной любви, опирающейся на осознанность и разум, свободной от кармической зеркальности.

Во времена наших древнейших предков, Адама и Евы, сердечная чакра Анахата, была связана именно с Сефирией Тиферет. Это было обусловлено более высокой частотной проявленностью их жизни и самим бытийным существованием. Именно, поэтому, на некоторых схемах Адама -Кадмона, вписанного в Дерево Сефирот, Анахата изображена на уровне Тиферет.

В сегодняшнее время, Сефира Тиферет соответствует диапазону человеческого существования равного частоте Вишудха – чакре, что связано с более низкочастотным уровнем развития. Но именно она, является собой универсальную точку и принцип баланса нашего Логоса между отдачей и принятием.

Таким образом, Древо представляет собой не просто набор статичных «сфер», но динамический процесс алхимического объединения противоположных энергий.

Человек, поднимаясь по Древу, движется через последовательные стадии соединения Инь и Ян внутри себя, проходя трансформацию тела, ума и духа.

Старшие, 22 Арканы, закодированные как Пути на Древе Сефирот, отображают архетипические этапы духовного развития.

Например:

Императрица - женская, творческая, материнская энергия (Инь)

Император - мужская, структурирующая, волевая энергия (Ян)

Верховная Жрица - скрытая, интуитивная энергия (Инь)

Маг - инициирующая янская энергия, первый импульс творения (Ян)

Каждая карта представляет конкретный спектр взаимодействия Инь - Ян в человеке. Путь через Старшие Арканы - это алхимический процесс интеграции, где человек поочередно встречается с различными аспектами собственной психики и духовности.

Младшие, 56 Арканов, делятся на четыре масти, соответствующие стихийным началам, и так же, несущие в себе, полярные принципы:

Жезлы — воздух, активное янское проявление

Кубки — вода, иньский элемент, связанны с памятью

Мечи — огонь, активное, янское действие

Пентакли — земля, иньский элемент, связанный с материей.

Кроме того, каждый Аркан, и Старший, и Младший, включает в себя женские и мужские фигуры, которые дополнительно развиваются идеи взаимодействия Инь и Ян внутри социальных ролей и архетипов. Каждый глиф (рисунок на карте) - это концентрат архетипа. Символы, цвета, позы персонажей выражают сочетание Инь и Ян внутри сцены.

Таким образом, Древо Сефирот представляет собой многомерную схему развертывания Божественного Света, где взаимодействие противоположностей порождает новые уровни бытия и сознания.

Эта структура не является статичной: она пульсирует, как дыхание Вселенной, в ритме Инь и Ян, в танце Шивы и Шакти. Здесь раскрывается глубочайшая алхимическая формула: через внутренний союз и выравнивание всех противоположностей создаётся мост в вечность — та самая "Лестница Иакова", соединяющая Землю и Небеса, Человека и Бога.

С точки зрения Тантры, и самой Сефиротической традиции, каждая Сефира рассматривается, как чакра макрокосма — энергетический узел планетарного или космического тела. Например:

Малкут - корневая чакра, основа материализации.

Тиферет - Вишудха (Анахата – в древнем), центр красоты, любви и равновесия.

Кетер - сахасрара, венец Божественного осознания.

Работа с Древом Сефирот - это алхимический процесс пробуждения Божественного в себе, поэтапное слияние Шивы и Шакти внутри личного микрокосма, что и ведёт к состоянию «Тао», - недвойственного Великого Пути.

Алхимия тантрического союза и объединение Инь - Ян принципов в каббалистической традиции - это не философская метафора. Оно выражает внутреннюю интеграцию, ведущую к состоянию «Тикун» - исправлению, целостности души.

На пике этой интеграции находится состояние, ведущее за пределы дуальности, называемое «Айн Соф» - Божество, в Его трансцендентной, бесконечной сущности, до всякого проявления в сотворенном мире. Это запредельное состояние, где растворяется различие между Инь и Ян, временем и вечностью, формой и пустотой.

И тантрический союз Шивы и Шакти здесь абсолютно резонирует. Подъем по Древу Сефирот символизирует восхождение Кундалини, соединение земного - Малкут с небесным – Кетер. Путь от разделённого к целостному. И точно так же, как Шива не может проявить свою силу без Шакти, человек не может раскрыть божественную природу без интеграции обеих энергий.

Арканы и Сефиры являются дорогой к этой запредельной точке. На пути туда, они учат мастерству баланса, внутреннего брака между энергиями, что и является сутью тантрической алхимии.

Глубокое изучение Сефиротической традиции через призму Инь - Ян и Шива – Шакти, открывает путь к мистическому пониманию целостности. Оно показывает, что вся Вселенная - это танец взаимопроникновения и взаимного растворения, а человек - это тот Храм, в котором эта великая мистерия может быть осознана и пережита.

В магических практиках Каббалы, раскрытие Сефир, равно как и работа со "Срединным Столпом", направлены на выстраивание вертикальной оси сознания - подобно тому, как Кундалини поднимается по Сушумне в Тантре. По сути, мы видим единый архетип: вертикальный столп Света, соединяющий Землю и Небо, Инь и Ян, Шиву и Шакти, материю и дух.

В глобальной космогонической картине такие традиции говорят о рождении Вселенной, как о спонтанном акте любви и танца между

потенциалом и проявлением. В физическом плане, это напоминает состояние суперпозиции в квантовой физике, где частица одновременно существует во множестве состояний, пока не вступит в акт взаимодействия — как Шакти, пробуждающая Шиву.

Из всего вышесказанного, мы можем сказать, что Инь и Ян — это дыхание самого Божественного принципа, Шива и Шакти — его танец, а Сефиротическое Древо — архитектура этой динамики в измерениях человеческой души. Через объединение этих принципов человек становится живым Храмом, сосудом для воплощения света, и способен выйти за пределы линейного времени, перерождений и обрести бессмертное тело любви и света.



Тантра, Сновидение и Бардо: мост в бессмертие через тело света

«Ведь мы умеем сниться изнутри игрою света,
И камни превращать собою в райский сад.
Как уместить в себе всю теплоту твоего лета,
Созвездия твоих имен, забытых так нелепо,
Что со вселенной всей созвучием звенят»
Наталья Лазарева

В традиции тантрического мистицизма опыт пробуждения не завершается в пределах земной жизни. Он выходит далеко за рамки обычного восприятия, пересекая границы между бодрствованием и сном, между жизнью и смертью. Через особую подготовку и союз с Божественным партнёром, Тантра открывает врата к осознанному путешествию в миры сновидений, к межжизневому опыту, и в итоге - к формированию тела света, которое обеспечивает переход через Бардо, минуя забвение и повторное рождение.

Тантрический союз ускоряет процесс формирования тела света, так как слияние энергий создаёт высокочастотную сферу, в которой это растворяется, а световая структура уплотняется.

Это тело называется по-разному: Радужное тело, Тело Ваджры, Золотое тело Христа, Ка в Египте.

Световым телом практики совершают работу в пространстве сновидения и посмертия с полным осознанием. Они могут входить в памяти других людей о сновидениях и прошлых жизнях. И принимать участие в «учительских снах» — когда учитель приходит и даёт прямую передачу.

В восточных мистических традициях, особенно тибетской Тантре, сновидение считается одним из важнейших "сценариев реальности", наравне с состоянием бодрствования.

В Тантре, сновидение - не просто хаотичная реплика подсознания, а мистический путь и инструмент пробуждения.

В истинном тантрическом союзе партнеры не только сливаются энергетически, но и входят в резонанс с уровнем сна друг друга. Это создает общий морфический резонанс, в котором пары могут "встречаться" во сне и осознанно путешествовать по сновидческим мирам - включая прошлые и будущие жизни, астральные зоны, области родовых или планетарных архивов.

Партнеры могут засыпать в объединённом аурическом поле, в слиянии, с намерением "встретиться во сне". После чего они могут: практиковать осознанные сны (люцидные), открывать прошлые воплощения, исследовать тонкие планы кармы и запросы высшего «Я», готовиться к осознанной смерти.

Одним из высших аспектов тантрического союза является взаимопомощь в переходах между воплощениями, в том числе - в пространстве Бардо, то есть в посмертной промежуточной реальности.

В учениях тибетского буддизма, даосизма, египетской и гностической традиции Бардо — это не просто "жизнь после смерти", а динамическая стадия развертывания сознания, в которой от степени его осознанности зависит, окажется ли душа в состоянии освобождения или снова воплотится в колесо сансары.

Бардо в тибетской традиции - это промежуточное состояние между смертью и следующим рождением.

В тантрической мистике оно воспринимается как переходный тоннель сознания, где окончательное освобождение возможно только для тех, кто способен сохранять осознанность в состоянии распада личности.

Партнёры, особенно если они являются истинными Божественными отражениями друг друга, могут помогать в Бардо, призывая Душу через энергетическую связь, помогая пройти Путь света, не привязавшись к иллюзиям.

Бардо, с тибетского, переводится как «промежуточное состояние». Это переходная зона между смертью и следующим рождением, но на также включает в себя и иные переходные состояния:

Бардо жизни (Житейское Бардо) - состояние между рождением и смертью;

Бардо сна - каждую ночь;

Бардо медитации - когда ум отключен от внешнего;

Бардо момента смерти - распад пяти тел;

Бардо дхарматайи - вспышка чистого света;

Бардо становления - возвращение в цикл рождения.

Тантрическая пара, особенно если их связь перешла на уровень высших тел, - каузальное, будхиальное, атмическое, способна взаимодействовать даже вне физической оболочки, помогая друг другу пронагать через состояния Бардо - осознанно, мягко и без боли.

Механизмы помощи в Бардо могут быть различными.

Когда один из партнеров умирает физически, а второй остаётся жив.

В этот момент энергетическая связь между ними не исчезает, поскольку она выстроена через высшие энергетические центры и бессмертные тела на уровне Анахаты, Вишудхи, Аджны и Сахасрары.

1. Поддержание связи через свет памяти

Оставшийся партнер может с намерением входить в медитативное или сновидческое пространство, чтобы удерживать образ ушедшего. Это своего рода якорь в пространстве и времени, как тонкий луч внимания, не позволяющий сознанию умершего раствориться в страхе или иллюзии.

Энергетическая работа, направленная в сердце (Анахата) ушедшего, стабилизирует его и запитывает. Это помогает душе распознать себя, осознаться в новом состоянии, и не испугаться.

2. Прозрачная передача намерений

При жизни тантрические партнеры могут договориться о сигнале или энергетической метке, которая будет подана после смерти - через сон, ауру или медитацию. Это может быть форма, цвет, запах, звук, символ или чувство, несущее настройку и напоминание о пути.

3. Работа с тибетской Книгой Мертвых

Если партнер знаком с «Бардо Тодол», он может читать её над телом умершего или проецировать мантры и образы из неё мысленно, в сновидениях или медитациях, направляя свет на тонкое тело партнера.

4. Создание внетелесной встречи

В некоторых тантрических школах партнер может войти в состояние осознанного сновидения и призвать душу ушедшего, чтобы передать ей символы, мантры или световые конструкции, которые помогут пройти Бардо без потери идентичности. Эти встречи часто происходят в астральных храмах или "пространствах Перехода", создаваемых их совместным намерением при жизни.

5. Формирование светового тела умершему

Если живущий партнер обладает продвинутыми навыками, он может проецировать энергию Сахасрары, как бы «окутывая» сознание партнера световым коконом, позволяющим избежать ретравматизации и откатов в низшие планы.

Если оба партнёра уходят вместе.

Если оба партнера умирают примерно в одно время — например, в медитативной или ритуальной практике, что описано в некоторых тантрических текстах - они могут войти в Бардо как одно двухполярное Высшее Существо, соединённое в теле света. Помочь друг другу выбрать следующее воплощение осознанно или даже продолжить существование в мирах света, как Учителя или Бодхисаттвы, сопровождая другие души.

Такими сакральными тантрическими знаниями и практиками, в совершенстве владели жрицы храмов Сета и Анубиса в Древнем Египте. Они были не просто служительницами культа. Они обладали инициацией в искусство навигации по Бардо.

1. Их работа включала в себя психопомпические практики, дыхательные ритмы, интонации и вибрационные песнопения, которые создавали резонанс с астральным телом умершего – все это помогало создать определенные условия вокруг сознания умершего в пространстве посмертия.

2. Так же они искусно владели призывом Истинного Имени души, что позволяло связаться с ней на любом плане бытия. Через тайные формулы и образы жрицы звали душу, направляя её сознание на Путь Света.

А работа с мистическими символами и формами усиливала поле восприятия, фокусировала внимание и создавали стабильные энергетические коридоры в мире посмертия - Дуат.

3.Активное участие жрицы в момент смерти в роли "призывающей сестры", уравновешивало шок распада телесных оболочек и помогало душе не потерять точку центра.

А произнесение "Книги Исхода души в День Света" - было древнеегипетским аналогом тибетской «Бардо Тодол», читаемый в течение 70 дней после смерти, сопровождая душу сквозь "коридоры Великого Зеркала".

4.Немаловажным было и то, что жрицы предостерегали душу от привязанностей, которые могли стать ловушками в Дуат.

Воспоминания о незавершённых желаниях, иллюзорные формы родственников или образов страха, созданные собственной кармой, ощущения

тяжести, вины, самообвинения – все эти низковибрационные состояния уводили умерших в "Долины забвения".

Жрицы же, направляли душу к Центральному Свету - к зову Осириса, который олицетворял Воскресшего, того, кто перешёл Бардо и вернулся носителем Вечного.

Жрицы, как хранительницы перехода храмов Сета и Анубиса, были не просто мистиками. Они являлись стабилизаторами мироздания, несущими вибрации помохи в момент величайшего перехода. Их задача - удерживать внутренний свет души, не мешать ее свободе воли, но и не давать ей упасть в сон иллюзий. Они соединяли полюса страха и света, тьмы и ясности, боли и освобождения.

5. Древнеегипетские жрицы не только помогали душе пройти сквозь иллюзии, но и открывали Врата рождения.

Считалось, что некоторые избранные жрицы могли послужить порталом воплощения, если душа достигала состояния чистоты и готовности.

В этих практиках, матка жрицы становилась сакральной чашей, как Чертог Возвращения - жемчужиной, которую египтяне называли Меркаба-сосудом. Такой союз был возможен только в тантрической паре с жрецом, обладающим энергией Солнца, Бога Ра, способного активировать сияние духа.

Современные тантрические практики, работающие с осознанной смертью и подготовкой к Бардо, могут черпать силу из этих древних методов. Ведь принцип энергетической поддержки через любовь, звуковую волну, и память души остаётся универсальным вечно.

Современная физика подтверждает, что информация не исчезает даже после смерти физической системы. И тантрические партнеры, будучи энергетически сцепленными, продолжают резонировать в едином морфическом поле, независимо от того, где находится их «точка сборки» - в теле, сне или смерти. Это явление можно сравнить с квантовой запутанностью, при которой изменение одной части системы влияет на другую мгновенно, несмотря на расстояние.

Глубокая тантрическая работа со сновидением и Бардо освобождает душу от циклов перерождения, страха смерти, кармической драмы, иллюзий личности.

Она позволяет перейти в следующее состояние бытия осознанно, забрав с собой всё накопленное знание, энергию и любовь, не теряя себя -а наоборот, расширяя до масштабов Света.

Союз двух тантических существ, пробужденных в энергии, может стать космическим кораблем сознания, который движется сквозь сон, жизнь и смерть, как через единое поле.

Они учатся не просто любить - они становятся светом, который воспламеняет память духа и строит мост между воплощениями. Это - путь великих мистиков, алхимиков, душ, пробужденных не только к любви, но и к вечности.

Такое взаимодействие и есть высшая форма любви.

Любовь, которая не покидает, но сопровождает, любовь, которая не удерживает, но ведет домой. Это и есть путь бессмертия, пройденный вдвоем.



Тантрическое воплощение и призыв Дитя Света.

«Мы дрейфуем потоками, волнами чистыми,
Сквозь миры и созвездия, облик сменив.
И стремимся к слияниям снова, неистово,
Словно космос- бескрайние, словно звезды- искристые,
Возрождаемся, правду друг другу открыв.»
Наталья Лазарева

Когда тантрическая пара идет в осознанное воплощение в новую жизнь, то союз действует как кармический код. Их связь начинает выходить за пределы обычной человеческой любви. Это становится кармическим и духовным контрактом, заключённым не только на уровне физических тел, но и между бессмертными телами — каузального, буддхиального и атман.

Такой союз, сохраняющийся после смерти и в межвоплощенческом пространстве Бардо, часто остается соединёнными общим полем. На тонких планах между ними формируется канал преемственности, в котором отпечатываются взаимные уроки и опыт, обоюдные посвящения, энергетическая структура общего эгрегора или Духовного Дитя. Этот союз, может спланированно перейти в следующую жизнь.

Если союз не распался, а особенно если он завершён с любовью или намерением соединиться снова, то в следующих инкарнациях возможны несколько путей:

1. Парнёры воплощаются одновременно, в близких временных и пространственных координатах (часто даже в одной семье или окружении).
2. Один из партнёров приходит раньше, чтобы «подготовить поле» — создать условия, в которых второй сможет войти в жизнь осознанно.
3. Они могут «встретиться» как учитель и ученик, родитель и ребёнок, или даже как вдохновитель и последователь, если прямой союз невозможен.

В таких случаях узнавание между ними происходит либо на уровне тонких тел: через глаза, сны, запахи, вибрации, или необычное внутреннее притяжение, либо через постепенную распаковку глубинной сплошной памяти.

Пары, обладающие тантрическим знанием, могут сознательно подготовиться к следующей встрече, закладывая код будущего союза.

1. Через ритуалы завершающего союза, в которых оба выражают намерение встретиться вновь;

- 2.Через работу с матрицей зачатия и поля рождения, отправляя энергию в пространство будущих воплощений;
- 3.Через работу с родовыми структурами, чтобы приземлить союз в благоприятных условиях.

Особенно сильным становится влияние, если пара совместно работают с практиками сновидения и смерти, визуализацию союзного эгрегора, или формирует световое тело, способное сохраниться в Бардо.

Тантрический союз, перерождаясь как тантрическое творчество, становится мостом через сансару. Пара создает пространство преемственности света, в котором их сознания, словно две спирали ДНК, вновь и вновь воссоздают живую, развивающуюся структуру:

Новое тело - как Храм;

Новое окружение - как сцена для эволюции;

Новый союз - как повторяющаяся, но всё более утончённая мандала.

С каждым витком воплощения, партнёры углубляют связь, очищают её от остаточного эго, и приближаются к финальному слиянию — выходу из колеса перерождений.

Таким образом, союз становится не просто историей любви, а путём духовного становления, раскрывающим высшие потенциалы Тантры — бессмертие, просветление, и сознательное рождение.

В тантрическом союзе возможно священное зачатие, как акт створчества с Высшим.

В традиции Тантры, союз мужчины и женщины рассматривается не только как средство для духовного роста, но и как врата, через которые в этот мир могут быть призваны высокоразвитые души. Такой союз становится своего рода алтарём воплощения, где акт зачатия превращается в сакральный ритуал, направленный на интеграцию света в материю.

Когда оба партнёра сознательно работают над очищением своих тел, энергетических центров и родовых структур, они становятся способными удерживать вибрации, достаточные для приглашения души высоких миров, а не кармической тени или остаточной энергии прошлых узлов.

Когда очищены чакры и каналы, особенно Свадхистана, Анахата и Сахасрара. Когда разрешены кармические узлы, и когда партнёры не тащат в союз незавершённые связи из прошлых жизней. И когда гармонизированы родовые поля, и род каждого из партнёров не тянет душу обратно в низкие слои.

Тогда, поля партнеров создают условия и вибрационную решётку, в которую может «влестись» световая Высокоразвитая Душа.

В тантрической алхимии момент зачатия - не просто биологический процесс. Это тонко настроенное событие, в котором Ян-поток мужчины, Шива, «открывает» ворота воплощения, а Инь-поле женщины, Шакти, создаёт энергетическую матку, подобную световому кокону с активным лучом захвата. В этом поле формируется особое приглашение, которое воспринимается высокоразвитой душой, готовой к инкарнации.

Души высоких миров воспринимают зачатие как приглашение на земной опыт. Чем чище и устойчивее вибрации пары, тем выше вероятность, что это приглашение услышит Существо Света.

Высокоразвитая душа может «вписываться» в энергетическое поле задолго до биологического зачатия. Некоторые души могут приходить в поле пары за месяцы или даже годы, помогая партнёрам очиститься и подготовиться.

После зачатия, такой ребёнок может нести память о высших мирах, говорить на неизвестных языках, или рассказывать о высокодуховных вещах, обладая знанием без обучения.

В разных культурах повествуется о практике приглашения и прихода детей света. В даосской алхимии подобные дети считались «Сыновьями Бессмертных». В традициях тибетского тантризма рассказывается, как приход «Высоких Тулку» - перерожденцев, сопровождается особым сиянием во время зачатия. В египетской традиции говорили о «Звёздных Детях» Исида — о душах, приходящих по небесному контракту.

Сознательный союз - это врата между мирами, через которые приходит душа света, это не вопрос биологии, но вопрос чистоты, зрелости, вибрации и намерения. Зачатие становится алхимическим актом, в котором космос узнаёт себя в новом теле.

Когда два сознания входят в синхронизированное состояние, создаётся единое резонансное поле, подобное лазеру: сфокусированное, мощное, способное влиять на материю.

Это квантовое поле может влиять на вероятности событий в окружающем пространстве, буквально «сдвигая» судьбу, ускоряя процессы исцеления, материализации намерений, и даже воздействуя на энергоинформационные поля планеты.

Тантрический союз - это, буквально, генератор духа.

Когда тантрическая пара строит тонкое высокочастотное пространство, насыщенное осознанностью, любовью и священным намерением, они не просто живут вместе - они творят Храм Духа, проецируемый на Земле. Это не символическое высказывание. Это, совершенно конкретный энергетический механизм, усиливающий их личную эволюцию, окружающих, раскрывающий знания о вечной природе, и делающий возможным существо Высших Душ, практик и состояний.



Тантрические сооружения, как архитектура пробуждения.

«Чтобы услышать разум Творчества
Сквозь сны и чувственный покой,
Познать Вселенских Храмов зодчество,
Волшебных сводов смысл узорчатый,
Где заклинания и пророчества-
Есть мир, пронизанный тобой.»
Наталья Лазарева

Древние архитектурные комплексы, такие как египетские пирамиды, ведические ступы, храмы Ангкора, зиккураты Месопотамии и даже каменные круги кельтской Британии, были не просто культовыми или гробничными сооружениями.

В эзотерических традициях они рассматривались как энергетические матрицы, способные резонировать с телом и сознанием человека, вызывая подъём Кундалини, расширение восприятия, и активацию скрытых слоёв памяти и сознания для магической работы.

Все такие сооружения строились на основе сакральной геометрии — универсального языка сознания, который, по сути своей, является кодом гармонизации и просветления. Эти формы активируют спящие участки мозга, создают гармоничные вибрационные волны, способные инициировать внутренний резонанс, резонируют с чакральной системой человека.

Классический пример — пирамида. Её форма, квадрат в основании, и вершина, устремлённая вверх — отражает движение энергии по позвоночному каналу (Сушумне), от основания (Муладхара) к вершине (Сахасрара). Такая форма фокусирует и усиливает потоки праны, создавая эффект внутренней антенны, настраивая человека на космические частоты. Пирамида, внешне, отражает модель человеческого тела.

Согласно герметическому принципу: «Как вверху, так и внизу», Великая пирамида в Гизе — это не просто символ, а процесс мистического преображения человека, заключенного в архитектурное воплощение.

Тело человека — основание;

Канал Кундалини — внутренние коридоры;

Сердце/тимус — «Царская палата»;

Шишковидная железа — вершина, не касающаяся физического тела (в древности вершину покрывал камень из орихалка или золота);

Сахасара — соединение с небесной сферой.

В момент внутреннего пробуждения, пирамида, как и тело, становится резонатором — энергия начинает течь вверх, активируя все центры сознания. По сути, всё плато Гизы — это сложнейшее и грандиозное мистическое сооружение, служащие основой для глубоких магических действий, как личного, так и глобального эволюционного назначения.

Многие древние комплексы находились в местах геомагнитной силы и являлись энергетическими порталами. Это усиливало активацию тонких тел, помогало спонтанному выходу в состояния самадхи, и, как утверждали египетские жрецы, способствовало выходу за пределы смерти — в «Залы Маат», пространства Бардо, и измерения световых тел, Ка и Ба.

Подобные переходы происходили в ритуальных и алхимических целях, и были доступны лишь посвящённым, обладающим высокой чистотой намерений и знанием внутренней алхимии Кундалини.

Современные исследования подтверждают, что форма пирамиды фокусирует электромагнитные волны в центральной оси.

Камни в основании пирамид, гранит, содержащий кварц, вибрируют под воздействием давления и энергии звука, как пьезоэлементы.

А узкие коридоры создают стоячие звуковые волны, оказывающие давление на мозг, особенно в области височных долей и Варолиева моста.

Многие исследователи утверждают, что такие сооружения были сложной, древней, научной технологией духовного пробуждения, встроенной в архитектуру.

В тантрической традиции подъём Кундалини — это не только личный процесс, но и соединение внутреннего и внешнего Храма.

Когда посвящённый входил в священное сооружение будь то пирамида Хеопса или Храм в Индии, он входил в макрокосм, который через точную резонансную геометрию помогал настроиться на восходящий поток Кундалини и совершить восхождение к высшим телам, активировать память о прошлых жизнях, пережить временное состояние бессмертия - выход из времени, вне перерождений.

Каждое древнее сакральное сооружение — это мистическая карта, физический аналог тонкого тела человека. Пирамида, ступа, мандала — всё это технологии, пробуждающие Кундалини и настраивающие на вечность.

Нейрофизиологические исследования показали, что пребывание в помещениях с высокими сводами увеличивает активность в префронтальной коре мозга, связанной с абстрактным мышлением, самоосознанием и высокочастотными переживаниями.

В тантрических Храмах акустика часто строится так, чтобы мантры создавали вибрацию в пространстве, синхронизируя левое и правое полушарие мозга, создавая эффект бинауральной стимуляции.

Исследования по нейроэстетике выявили, что симметричные и фрактальные узоры активируют лимбическую систему, связанную с эмоциональной регуляцией и чувством "духовного восторга". А созерцание мандалы запускает мозговую волну альфа-ритма - состояние расслабленного, но ясного сознания, аналогичное легкой медитации.

Пропорции Золотого сечения (1.618), широко использовавшиеся в индийской, тибетской и египетской архитектуре, гармонизируют поле человека, выравнивая его чакральную ось. Поэтому, ступы строились по схеме, где высота и диаметр соответствуют отношениям сакральной пропорции, создавая торсионные поля, активирующие Кундалини. А купольные своды концентрируют и направляют энергию к Сахасара-чакре посетителя, стоящего в центре.

Как в пирамидах, так и в некоторых индуистских Храмах, благодаря форме, ориентации и соотношениям, создаются стоячие волны — явление, при котором вибрации усиливаются, если они совпадают с частотой помещения, и человеческое тело начинает входить в резонанс с полем места, особенно в Анахате и Аджне.

Вот некоторые примеры тантрических архитектурных сооружений, построенных по принципам сакральной геометрии для активации Кундалини, пробуждения тонких тел и воплощения космологии через форму. Эти храмы и комплексы являлись не только местами поклонения, но и алхимическими механизмами, трансформирующими сознание.

Храм Кхаджурахо в Индии.

Построен в X–XI веках.

Сооружение наполнено эротическими символическими скульптурами, отражающими тантрическое единение Шивы и Шакти.

Сама архитектура моделирует и помогает восхождению Кундалини, от основания, Муладхара, к вершине, Сахасара.

Архитектурно - спланированное движение по храму, символизирует внутренний путь пробуждения, переход от внешнего к внутреннему.

Храм Кайласанатха в Индии.

Создан в VIII веке и целиком вырезан из скалы.

Храм символизирует воплощённую ось мира – гору Меру, или поток Шакти, ведущий в рай, и нисхождение духа, с потоком Шивы в материю.

Внутренняя планировка Храма полностью резонирует с чакровой системой тела.

Храм Камакхья в Индии.

Храм кровоточащей Богини.

Построен в VIII – IX веках.

Посвящён Йони Шакти, божественной женской энергии и является местом мощной тантрической практики.

Это одно из древнейших мест богини Шакти.

А в архитектуре встроены многоуровневые сакральные символы: йони матрица, тришула, чакры, что создает особые резонансы в медитативной работе.

Боднатх в Непале

Огромная ступа в форме чакральной мандалы.

Ступа использовалась как внешний лабиринт для активации Кундалини через обход по часовой стрелке.

Ступа – это символическое, архетипическое, высокочастотное тело Бодхисатвы – Высшего, просветленного Существа;

Построения выполнялись в строго по сакральной геометрии - пять уровней соответствуют пяти элементам и тонким телам.

Использовались в Тантре для визуализации восхождения энергии Кундалини.

Тантрические архитектурные сооружения — это внешние матрицы, отражающие внутреннюю алхимию. Их можно воспринимать как энергетические активаторы, резонирующие с телом, чакрами и потоками сознания практикующего. Геометрия Тантры, как священные формы, влияют на сознание и поле человека.

Понимание энергетических принципов таких сооружений не ушло в прошлое. Современные тантрические и йогические мастера создают купольные и пирамидальные структуры для ретритов, и используют принципы золотого сечения и фрактальных пропорций для усиления энергетики пространства. Это помогает практиковать восхождение Кундалини внутри архитектурных моделей, воспроизводящих древние принципы.

Архитектура тантрических Храмов - это не просто эстетика или религиозный символизм. Это точные резонансные структуры, взаимодействующие с тонкой анатомией человека: чакрами, тонкими телами и даже нейрофизиологией.

Это инструмент пробуждения сознания, аналогичный медитации, мантре и тантрическому союзу. Через форму, пропорцию и резонанс, эти структуры активируют спящие участки мозга, пробуждают энергетические центры и создают условия для перехода в расширенное состояние сознания – безвременья.

Погружаясь в сакральные формы тантрических храмов и мистических пространств, мы начинаем ощущать физически, что сама архитектура - это не только камень и геометрия, но застывшее дыхание времени, пульсирующее между ритмами. Именно в этих энергетических лабиринтах рождается глубинное понимание времени как священного союзника на пути к бессмертию.



Тантрическое восприятие времени: от Кроноса к Кайросу.

«Плынет в потоке времени Сознание
В приятии- без рамок, без границ.
Я есть везде в дыхании Мироздания.
Я в каждом взгляде – блике моря лиц.»
Наталья Лазарева

Для обычного человека время воспринимается как строго линейная последовательность событий: прошлое - настоящее - будущее. Эта модель закреплена в ментальном теле, обусловлена социальным программированием и физиологической активностью мозга, в особенности левого полушария, ответственного за логический анализ, планирование и категоризацию.

Однако, в тантрическом мистицизме, время не рассматривается как объективный поток. Оно - энергетическая плотность восприятия, зависящая от состояния сознания. Когда сознание зажато эго и эмоциональными реакциями, оно «погружается» в линейность. Но по мере очищения каналов, трансформации эго и активизации высших центров, восприятие времени начинает распадаться.

Происходит сдвиг в восприятии, когда прошлое, настоящее и будущее сливаются

Во время тантрических практик, особенно в сакральных союзах и энергетических соединениях, сознание покидает привычную частотную структуру. Это запускает нейроэнергетическую перезагрузку, в результате которой внимание погружается в настоящее настолько глубоко, что исчезает различие между «сейчас» и «потом».

Прошлое начинает восприниматься не как последовательность, а как пласт опыта, к которому можно вернуться и что-то изменить;

Будущее ощущается как вероятностное поле, в которое можно направить энергию и волю.

Время превращается во внутреннюю архитектуру сознания, которую можно «сгибать», как описывает это квантовая теория.

В состоянии самадхи, достигаемом через тантрические медитации, манtry, дыхательные техники и союзные практики, исчезают различия между субъектом и объектом, между деятелем и действием. Это ведёт к полной потере чувства времени, как будто всё происходит одновременно или не происходит вовсе. К ощущению вечного настоящего, в котором есть всё, и

в котором нет нужды ни в прошлом, ни в будущем. К слиянию с вечным «Я», Атманом, который пребывает вне времени и пространства.

Этот опыт - не метафорическая фантазия, а сдвиг восприятия, сопровождающийся изменениями в работе мозга, активацией шишковидной железы, синхронизацией полушарий, входением в состояние альфа- и тета-ритмов, а также переходом сознания в нелокальное состояние, зафиксированное и в квантовой физике, как понятие нелокальности и суперпозиции.

Когда два человека соединяются в тантрической близости, они образуют единое энергетическое поле. В момент кульминации, если достигнута высокая степень осознанности и сублимации, возможно следующее:

1. Сознание выходит за пределы физического тела;
2. Возникает ощущение безвременной бесконечной любви, не привязанной к личности или обстоятельствам;
3. Возникают видения прошлых воплощений, символов, иных измерений — все они воспринимаются одновременно.

Этот опыт называется сакральным оргазмом вне времени, или внепространственным экстазом, о котором говорили древние тантрики, суфии, и некоторые мистики Каббалы.

На более высоких уровнях тантрической практики раскрывается опыт многовременности, когда практикующий начинает одновременно воспринимать себя в разных воплощениях, взаимодействовать с «собой» в параллельных реальностях и получать знания от Высших аспектов себя, существующих вне времени в Теле Света.

Тантрическая алхимия делает человека свободным от времени, не в смысле ухода из жизни, а в смысле выхода из его обычного представления и рамок. После глубокого опыта вне времени человек может войти в линейное время по собственной воле, использовать его как инструмент для планирования, реализации, не теряя при этом осознания вневременной сути. Жизнь перестаёт быть борьбой с течением времени и превращается в искусство навигации по вероятностям, а каждое мгновение воспринимается как вечное, как возможность пробуждения.

Тантрический путь - это не только путь энергии, любви и слияния, но и путь к освобождению от самой главной иллюзии - иллюзии времени.

Через практики внутренней алхимии, союзные энергии и соединение со своим бессмертным «Я», практикующий возвращается в точку сознания, где нет начала и конца. Там он узнаёт, что всё уже есть. Всё уже произошло. Всё возможно - сейчас.

Это не только мистическая и телесная алхимия, но и глубокая перестройка восприятия самого пространства и времени. Через практики осознанности, сакрального союза, дыхания, Кундалини и энергетической трансформации, Тантра приоткрывает завесу над самым загадочным аспектом бытия - природой времени. Тантрический мистицизм трансформирует восприятие времени, раскрывая состояние вневременности, через архетипы времени, Кронос и Кайрос.

Связь между тантрическим восприятием времени и архетипами Кроноса и Кайроса отражает два кардинально разных способа существования в реальности. Эта дилемма известна как время-хронос и время-кайрос, и тантра, по сути, строит мост между ними.

В греческой мифологии Кронос (Хронос) - Бог линейного, количественного времени.

Его образ - это течение времени, которое отсчитывается от рождения к смерти, по календарям, по часам, через события и старение. Он - воплощение закона причинности, последовательности, ограничений.

В психической реальности это состояние ума, полностью отождествлённого с телом, с эго, с линейной логикой. Это время, где бытие определяет сознание.

В тантрическом мистицизме - Кронос соответствует состоянию, в котором человек живёт в стрессовом восприятии времени, беспокоится о будущем, сожалеет о прошлом. Это стадия, на которой сознание ещё спит. Не очищены чакры, а энергия застревает в нижних центрах, захваченных страхом, выживанием и разделением. Здесь энергия Кундалини не пробуждена, а сексуальность — это только биологическая программа, желания обусловлены кармой и неосознанностью. В этом состоянии человек привязан к результату, боится смерти, ограничен в возможностях и воспринимает время как непреодолимую силу.

Тантрические практики начинают именно здесь - в теле, в ограниченности. И по мере продвижения практикующий выходит за пределы Кроноса.

Кайрос — другой аспект времени в древнегреческой традиции.

Это сакральное, качественное мгновение, в котором раскрывается судьбоносное переживание. Это не "когда", а "что". Это время вдохновения, интуитивного знания, экстаза, акта любви, озарения, встречи с Божественным. Это священное, вневременное мгновение. Это сакральный миг, когда «всё складывается». Время, не подчинённое часам, оно приходит, как откровение. Кайрос - это выбор, сделанный душой вне времени, но реализованный в точке Кроноса.

В Тантре Кайрос - это момент слияния Шакти и Шивы, когда исчезает двойственность, когда всё растворяется в вечности. Именно в этих состояниях медитации, блаженства или тантрического единения партнёров наступает выход за пределы линейного времени. Здесь сознание определяет бытие. Это опыт вне времени, за пределами Кроноса.

Тантрическая практика – это мост от Кроноса к Кайросу.

Он начинается с тела, с плотного, обусловленного времени — с Кроноса. Через ритуал, дыхание, работу с энергией и союз с партнёром, тантрик начинает расширять своё восприятие. Он замечает, что время становится гибким, что внутреннее состояние меняет его течение. В определённые моменты наступает опыт выхода из линейного времени — состояние, в котором исчезает прошлое и будущее, и остаётся только глубоко переживаемое настоящее. Это - встреча с Кайросом.

Переход от Кроноса к Кайросу - это переход от обусловленного к свободному, от страха к любви, от контроля к доверию. И в парной тантре это происходит особенно интенсивно: партнёры усиливают друг друга как временные порталы, как зеркала сакрального момента.

Кронос – структура, Кайрос – озарение, союз – алхимия.

В тантрическом союзе *Мужчина часто олицетворяет Кронос* — устойчивую структуру, полярность времени, проводник энергии вниз -Шива – поток. Он стабилизирует поле. *Женщина — проводник Кайроса*, интуитивного, непредсказуемого, вдохновенного, момента откровения, раскрывающейся в блаженстве энергии Кундалини. Её тело и поле как будто всегда вне времени, способно хранить мгновения, века и древнейшие воспоминания.

Их союз даёт возможность пережить Кайрос внутри Кроноса - воплотить вневременное в теле, переписать линейную карму через сакральные мгновения, выйти за пределы обычной причинности.

Как в квантовой физике, где момент наблюдения сворачивает бесконечность вариантов в одну реальность, так и тантрическая пара вызывает коллапс вечности в мгновение присутствия. Это Кайрос внутри Кроноса.

Когда практика углубляется, а сознание очищается, тантрик начинает переживать состояния вневременного сознания, в которых нет привязки ни к телу, ни к пространству. Эти состояния соответствуют опыту Бардо - промежуточного состояния.

В момент вхождения в поток Кайроса, любое чистое намерение, рожденное не из этого, а из Божественного центра, получает огромный энергетический заряд. Это мгновение — окно, в которое можно «посеять» новое тело, судьбу, даже целое воплощение.

В древнеегипетской традиции такие моменты считались энергетическими зачатиями богов.

Тантрик, работающий с Кайросом, действует как квантовый навигатор, способный «прыгать» между вероятностями, создавая новую плотность реальности, выстроенную по закону любви, а не законам страха и разделения.

Тантра утверждает, что время - это функция ума.

Когда ум останавливается, исчезает время. В этом переживании человек вспоминает, что он - это не тело, не имя, не история, а вечное присутствие, часть Божественного сознания, которое всегда было, есть и будет. Это и есть освобождение от страха смерти и опыт бессмертия, один из ключевых плодов тантрического пути.

Восприятие времени - это зеркало степени духовной зрелости. Пока мы живём в Кроносе - мы страдаем, торопимся, теряем, умираем. Когда мы открываем Кайрос - мы начинаем становиться бессмертными.

Тантра ведёт нас от ограниченного восприятия к вечному присутствию, от линейной обусловленности к священному моменту истины. Это путь от страха смерти - к вкусу бессмертия. От Кроноса - к Кайросу.

Но это не бегство от Кроноса, а введение Кайроса в его структуру. Алхимия Кроноса и Кайроса означает - вести свою жизнь осознанно, как путь к сакральному, встречать каждый миг как божественное присутствие, становиться творцом времени, а не его рабом, и соединять полярности: плоть и дух, смерть и вечность.

Таким образом, Тантра учит нас жить Кайросом внутри Кроноса, сливать вечность с мгновением, делать из тела - Храм времени, а из любви - его ключ.

Работа с Кайросом - это высший аспект тантрической алхимии. Это умение ловить вечность в дыхании, слышать зов Духа сквозь плотность, распознавать, где именно в жизни открывается портал для трансформации. Для тантрической пары - это врата, ведущие к совместному бессмертию, когда их союз становится мостом сквозь время и ключом к бесконечности.

И именно там, в этой свободе, раскрывается истинная суть времени.
Время - это ритм между сознанием и материей.



Космогоническая Алхимия Шри - Янты, как электромагнитное поле любви Шивы и Шакти

«Как талисман семиконечный,
Переплавляю опыт в мантры,
Вливаясь в общее созвучие
Космогонической Шри – Янты»
Наталья Лазарева

Когда тантрик, растворяя границы времени, переходит из линейного потока в мистическое присутствие, его восприятие открывается безмерным космическим ритмам. И именно здесь, за гранью часов и эпох, рождается сокровенная алхимия Шивы и Шакти - священное электромагнитное поле любви, символически воплощённое в мистическом узоре Шри - Янты, являющей собой не только геометрию Вселенной, но и вечный танец Творения.

Союз Шивы и Шакти - это акт бесконечного творения, где сознание становится материей, а энергия возвращается к источнику. Этот принцип в алхимии называют спиралью духа и материи.

Когда в тантрическом союзе мужчина, как носитель Шива-потока, и женщина, как проявление Шакти, соединяются не только физически, но и энергетически, между ними формируется вихревое электромагнитное поле. Это поле центрировано в сердечном центре, Анахата, и расширяется через чакры вверх и вниз, создавая тороидальную структуру.

Оно способно удерживать высокочастотные вибрации, синхронизируя ритмы сердца, мозга и эфирного тела обоих партнёров, являясь структурой несущей памяти, света и намерения, то есть матрицей духовного бытия.

Это поле называют электромагнитным телом любви, потому что оно формируется не просто от обмена сексуальной энергией, а от резонанса Душ, готовых слиться не в страсти, а в предназначении. Оно формирует своего рода общую ауру, поле, которое способно исцелять, преображать реальность, хранить знания и перенаправлять судьбу.

Такое тело не умирает вместе с физическим телом — оно становится контейнером бессмертия, формой передачи сознания вне времени.

В египетской мистике существует понятие тела Ка, одного из тонких тел человека, отвечающего за жизненную силу, двойника и индивидуальный

духовный шаблон. Ка формируется из праны и света, накапливает опыты и может быть носителем бессмертного сознания.

Ка - это суть, резонанс духовной индивидуальности.

Именно, тело Ка, Жрецы подготавливали к путешествию после смерти, укрепляя его через ритуалы, знания и союзы с Богами.

Связь с тантрической традицией здесь очень глубокая.

Электромагнитное тело любви, сформированное Шивой и Шакти, - это и есть современное прочтение бессмертного тела Ка.

Это поле становится контейнером сознания, в котором можно перейти через Бардо, сохранить память, управлять реинкарнацией и воплотиться осознанно в следующей жизни.

В Тантре это тело создаётся через союз мужского и женского, через осознанную алхимию, а в Египте - через союз с небесными силами (Ба, Анубис, Исида и др.), но в сути - это одно и то же тело света, носитель души и сознания.

Тело Ка, по – сути, является живой архитектурой.

Сакральная геометрия тантрического союза — это тор, цветок жизни, Меркаба. Эти структуры начинают формироваться в теле Ка или в ауре союза, когда все чакры партнеров синхронизированы, Кундалини прошла путь от Муладхары к Сахасраре, и между партнёрами сформирована устойчивая энергетическая спираль, без эмоциональных привязок, но с чистым намерением служения Высшему.

Эта архитектура делает поле устойчивым в других измерениях, в Бардо, в сновидениях и даже после смерти тела. Именно поэтому древние египтяне так тщательно подготавливали тело Ка к переходу, точно так же как тантрики формируют своё поле в союзе.

Союз Шива и Шакти - это не просто энергии, а ключи к формированию духовного тела, способного пройти сквозь время и пространство, как звёздный корабль. Этот союз - Божественный катализатор. Их танец - это алхимия бессмертия, выраженная в электромагнитной спирали любви, в теле Ка, в общем пространстве света.

Союз Шивы и Шакти — это универсальный алгоритм Творения, это архетип Вселенной, который повторяется во всём.

В строении атома - потенциал и движение;

В биологии - мужская и женская хромосомы;

В психике - левое и правое полушарие;

В космологии - тёмная материя и проявленный свет;
В Тантре - сознание и энергия.

Через это соединение активируется электромагнитное тело любви, способное быть сосудом сознания, носителем духа и строительным материалом для бессмертного поля Ка.

Пара, достигшая этого уровня, становится Храмом на двоих, в котором может воплотиться бессмертная душа, где может быть открыт Кайрос, и в котором возможен осознанный переход в мир Света.

Когда партнеры соединяются в тантрическом союзе - не обязательно физически, но энергетически - они создают электромагнитное поле высокой когерентности. Это поле любви обладает способностью к передаче информации на расстоянии, без слов, оно несёт высокочастотные вибрации, резонирующие с альфа- и тета-ритмами мозга и колоссально влияет на окружающее пространство, реструктурируя энергию в гармоничную форму.

В теле человека оно формируется в сердце, где электромагнитный импульс превышает даже мозговой.

На уровне планеты, коллективные тантрические поля могут усиливать ионосферу, ментальную оболочку Земли.

Планета - это макро-человек. Её чакры, места силы, и энергетические меридианы соответствуют тонким каналам – нади, в теле человека. А магнитное поле Земли - это аналог ауры.

Энергия Земли циркулирует в мощных торOIDальных потоках, где ядро и поверхность взаимодействуют через электромагнитные волны. Эти процессы аналогичны движению Кундалини, пробуждающейся из центра тела и поднимающейся вверх по чакрам.

Таким образом, тантрическая практика — это не просто путь к личному пробуждению, а инструмент для настройки глобального электромагнитного поля планетарного сознания.

Геометрия Божественного электромагнитного поля любви Шивы и Шакти, выражена в сакральном изображении мандалы «Шри - Янтра»

Шри - Янтра – это символ сакрального соответствия между формой, полем и союзом Божественных принципов. Это карта творения, который представляет собой девяностоугольную мандалу- 4 треугольника, направленных вверх - символизируют Шиву, мужское, сознание, и 5 треугольников, направленных вниз - символизируют Шакти, женское, энергия.

Все они пересекаются, образуя 43 меньших треугольника, создающих сложнейшую энергетическую сеть. В центре - Бинду, - священная точка абсолютного единства.

Это священная геометрия любви - как состояние, как сила, как вибрация.

Электромагнитное поле, создаваемое во взаимодействии Шивы и Шакти, не является линейным - оно вихревое, тороидальное и фрактальное. Его можно описать на языке сакральной геометрии, и Шри - Янтра - это геометрическая карта этого поля.

Подобно электромагнитному полю сердца, которое имеет тороидальную форму, Шри - Янтра проецирует структуру полей, возникающих из резонанса и единения.

Современные исследования сердечного ритма показывают, что состояние любви усиливает и координирует поле человека, которое синхронизируется с другими - особенно в близости.

В союзе тантрических партнёров поле принимает многоуровневую форму - оно включает торы, спирали, фракталы - всё то, что закодировано в Шри -Янтуре.

По сути, Шри - Янтра - это проекция электромагнитного тела любви, возникающего в момент тантрического соединения двух принципов.

При медитации на мандалу Шри -Янты, сознание тантриков входит в резонанс с формой, формируется стоячая волна в ментальном и энергетическом поле, активизируется Аджна чакра и поднимает память формы, зашифрованная в телах Ка и Ба, в египетской системе, или в Буддхиальном теле в тантризме.

Эта форма - не статична, она живая. Она как интерферометр сознания, способный собирать, усиливать и стабилизировать любовь, делая её не просто эмоцией, а навигационной силой Духа.

Таким образом, вся Янтра «оживает», раскрываясь в индивидуальном теле каждого и общей ауре, при слиянии партнеров, как многомерная мандала света.

Тело любви, формируемое между Шивой и Шакти, требует структуры. Без формы даже самая высокая энергия может разрушить сосуд. Шри -Янтра в этом случае служит матрицей стабилизации и гармонизации союза и является антенной для выстраивания высокоорганизованного электромагнитного поля, в котором бессмертное «Я» может пробудиться и закрепиться.

Таким образом, Шри - Янтра — это не просто символ, а архитектура Духа.

Это мост между телом, душой и космосом, между любовью как чувством и любовью как полем.

В тантрической паре она живёт в аурическом пространстве, становясь коллективной мандалой, которую можно использовать для работы в других мирах и измерениях.

Шива и Шакти, соединившись через форму Шри - Янты, рождают пространство, где любовь — это не результат, а первооснова всего.

Понимая космогонию Шивы и Шакти, мы входим в танец мира, в мистическую игру, в которой любовь — это не эмоция, а сила творения, созидания и возвращения к Истоку.



Тантра, как космогонический принцип: мистический танец Логоса

«С весенним ветром свежим, утро пробудилось.
День вековой вершится гимнами Богов.
И берега целуя, шепчут воды Нила:
«Что ясной истиной в высшем распустилось,
То станет в низшем истиной миров.»
Наталья Лазарева.

Тантра — это не просто древняя практика работы с энергией тела и духа. В своей изначальной, глубинной сути, Тантра является отражением космогонического принципа, лежащего в основе проявления всего Сущего. Это бесконечный танец с творения, разрушения и обновления, проходящий через все уровни: от микроскопической клетки до целых галактик и мультивселенной.

Шива и Шакти - это фундаментальные силы космоса.
И во многих тантрических учениях Вселенная рассматривается как игра этих двух, вечных основополагающий принципов.

Тантра распространяется на весь планетарный принцип как танец эволюции.

Каждая планета в Солнечной системе — это воплощение определённого архетипа энергии Шакти, активированной сознанием Шивы.

Венера несет вибрации любви, притяжения, гармонии — тантрический аспект красоты и притяжения.

Марс проявляет принцип страсти, импульса, разрушения старого и рождения нового.

Луна символизирует иньскую текучесть, материнское начало, мистический неосознанный поток.

Солнце зажигает и освещает импульсом, пробуждая жизнь.

Гравитационные поля планет взаимодействуют между собой, создавая гигантские энергетические волны, которые формируют эволюционные процессы на Земле. Эти взаимодействия, своего рода макрокосмическая Тантра, отражающая полярности и циклы Инь и Ян, Шивы и Шакти.

В масштабе галактик спиральные рукава напоминают бесконечную змейку Кундалини, поднимающуюся вдоль позвоночника Космоса.

Электромагнитные поля галактик, черные дыры и квазары, всё это - проявления Шакти, дикой танцовщицы, стремящейся пробудить Вселенную к осознанию своего Источника.

Галактические выбросы энергии - это космические оргазмические вибрации Логоса, через которые рождаются новые звезды, планеты и сознательные формы жизни.

Логос — это Высший Разум Вселенной, абсолютное ядро, в котором сливаются Шива и Шакти. Он является центром, где все потоки сознания и энергии возвращаются к единству.

Из Логоса излучается сакральный импульс, направленный на расширение, самопознание и любовь. Через него Вселенная переживает саму себя, бесконечно творя новые формы и одновременно пребывая в абсолютной пустоте.

Тантра — это Путь синхронизации с Логосом.

Для человека тантрический путь - это способ войти в резонанс с космическими ритмами, научиться чувствовать танец Шивы и Шакти не только внутри тела, но и в движениях звезд, ветра, приливов, землетрясений и дыхания планет.

Когда практик достигает состояния единства с миром, его индивидуальное сознание становится частью Логоса, а энергия тела сливается с вселенскими потоками. В этот момент исчезает иллюзия разделения: нет больше «Я» и «мир», есть только пульсация, вибрация Великого Сердца.

Осознанные тантрические союзы и коллективные энергетические практики способны не только трансформировать индивидуумов, но и создавать огромные аурические поля, влияющие на коллективное бессознательное человечества, ускоряя его духовную эволюцию. Таким образом, тантрическая алхимия является эволюцией всей Земли.

Когда таких полей становится достаточно, пробуждается «Земная Кундалини» — глобальная энергия, ось планеты, стремящаяся соединиться с космическим Шивой. Это может привести к эпохам массового духовного пробуждения, культурного расцвета, и перехода в новые измерения бытия.

Тантра — это не просто техника или набор сексуальных практик. Это Великий Космический Пульс. Это живой код Вселенной, вечный танец Света и Тьмы, динамический процесс умирания и рождения душ, звезд и миров.

На глубочайшем уровне Тантра приглашает нас вспомнить, что мы — не отдельные личности, а продолжения Великого Тела Логоса, танцующие в ритме Шивы и Шакти.

И когда этот танец проживается осознанно, человек становится не просто существом, но Космическим Странником, дышащим вместе с Галактикой, любящим вместе с Сердцем Вселенной, творящим новые миры в каждом вдохе.



Свет и Тень Тантры: эволюция сознания или узел кармы

«Обличая, как исповедь, скрытые грани лица,
Непроявленных Григори, впутанных в плоть мироздания,
Ложной непогрешимости, равной несуществованию,
Распускаю, как кружево, призрачности и оправдания,
Растворяя печати, отсутствия воли Творца.»
Наталья Лазарева.

Тантра, как и любой путь, многолика. В ней заключены ключи к вознесению и к падению.

Тантра – это квантовая магия.

Она имеет природу искушения и природу освобождения. В любой магической практике важно различать критерии, которые определяют, где начинается путь света, а где - петля тени.

Нужно учесть грамотный и образованный подход к пониманию «Света» и «Тени» в Тантре, как в магической системе.

Тема «Света и Тьмы», «Добра и зла» в магическом развитии имеет иные параметры, относительно обычной человеческой интерпретации. То, что на простом человеческом уровне, и сточки зрения религиозных систем, может восприниматься как «зло», на определенном уровне магического развития, воспринимается как необходимый эволюционный этап, являющийся чистым благом. Чем выше по эволюционной лестнице развития мы поднимаемся, тем больше стирается грань этих интерпретации.

В конечном счете, мы приходим к тому, что и грань этой дуальности растворяется и приходят параметры эффективности или не эффективности развития, как тонкий баланс между столпами Строгости и Милосердия.

В Тантре, как в магической системе, энергия – главный инструмент. И она рассматривается как живая ткань бытия, играющий импульс Шакти, первозданной энергии мироздания. Управление этой энергией может происходить на разных уровнях: от божественного самоотдающегося сознания до эгоцентрического манипулятивного использования других. Отсюда и рождаются три пути Тантры: белая, красная и чёрная.

1.Белая тантра: путь света и самораскрытия

Белая Тантра - это путь целостности, трансмутации и внутреннего алхимического горения. Это не отказ от тела, но преображение телесного в

храм, где живёт дух. Практикующий обращает энергию внутрь - не на завоевание других, а на собственную трансформацию, на воссоединение со своей истинной природой. Здесь Божественное воспринимается как внутренний возлюбленный: диалог между Высшим «Я» и душой. Практики белой Тантры ведут к обострению чувствительности, расширению сознания, пробуждению Кундалини и выходу за пределы дуальности.

Энергия направляется на внутреннее очищение, самонаблюдение, развитие и открытие сиддх, которые не являются целью, а рождаются как побочный эффект раскрытия истины.

2. Чёрная Тантра: путь тени и искаснения

Чёрная Тантра - это путь подавления и манипуляции. Она базируется на желаниях эго, стремящихся использовать силу Тантры для личной выгоды: власти, привязки других, усиления влияния. Это путь внешнего воздействия без внутренней трансформации. Здесь энергия используется, не проходя самоочищения и переплавки. Именно, поэтому, чёрная Тантра порождает кармические узлы, зависимости и разрушения, хотя на поверхности может казаться "эффективной".

Примеры чёрной Тантры – это многочисленные гуру-секты, в которых целью является манипуляции через сексуальные связи, использование астральных каналов для подключения к чужим ресурсам, а также оккультное раскрытие способностей с целью материального обогащения. Всё это создаёт искусственные квантовые связи, в которых человек перестаёт быть свободным существом. И пресекает свои собственные возможности для раскрытия истинного могущества.

3. Красная Тантра: путь соединения и испытания.

Красная Тантра - это условно-нейтральная область, лежащая между белым и чёрным. Это сексуальные тантрические практики, работающие с энергией желания, телесности и сакральной близости. Они могут вести как к просветлению, так и к деградации — всё зависит от степени осознанности.

Красная Тантра может стать алтарём для Божественного союза, если оба партнёра подходят к практике как к мистическому ритуалу, а не как к инструменту самоудовлетворения. Но чаще она превращается в ловушку привязанности, где удовольствие подменяет Путь, а искусственные энергетические связи, заменяют истинное соединение через дух.

Практики красной Тантры часто создают общее поле между партнёрами. Но если это поле не возникает естественно, на уровне коронного центра - Сахасрары, то оно превращается в энергетическую петлю, сродни привороту.

Подобные связи могут затягиваться на воплощения, и становиться серьёзным препятствием для встречи с истинным Божественным Партнёром.

4. Тантрические «гуру».

Современное пространство изобилует ложными мастерами. Инфо-гуру и курсы по “пробуждению” обещают магическое раскрытие без труда, сиддхи без дисциплины, и любовь без пустоты. Но за рассказами «Божественных слияний» скрывается хорошо замаскированная форма энергетического вампирисма. Подключение к таким “учителям” часто работает по принципу: учитель - канал, адепт - батарейка.

Связь устанавливается через астрал, эмоциональное тело и подсознание, и результат - слияние энергии, усиление зависимости, потеря свободы. Такие эгрегориальные конструкции становятся ловушками для души, от которых приходится очищаться годами или даже неоднократными воплощениями.

5. Истинная Тантра: союз с Высшим «Я»

Настоящая Тантра начинается не с партнёра, а изнутри - как союз анимы и анимуса, как мистическая алхимия внутренних энергий, образующих материю. Это путь к Божественному партнёру, существу, с которым возникает естественное энергетическое слияние, на всех уровнях, а не через страх, привязанность или только лишь плотское желание.

Все искусственные связи - венчания, клятвы, привороты - разрушают путь души. Истинное соединение не требует искусственных манипуляций - оно происходит само, естественным образом.

Истинная Тантра - это путь восхождения. Это магия, не нарушающая свободу, а возвращающая её. Это соединение с телом света, раскрытие памяти души, очищение сознания от иллюзий.

Белая Тантра - возносит, красная - испытывает, черная - укрепляет в ложном «Я». Каждый выбирает сам: быть истинным алхимиком или застрять в плетении иллюзий



Техники безопасности в тантрических практиках

«Возврат в пространство небожителей-
Сквозь иллюзорность пут и схем.

Открою Путь, проложу избранность
Слиянием Душ в любовь и искренность.
Быть рядом с тем, - с кем можно выстоять,
Быть с тем, - с кем не уснуть совсем.»

Наталья Лазарева

Опытные мистики предупреждают: одна неосторожная ошибка в тантрическом пути способна не только прервать духовное Восхождение, но и обрушить сознание в самые глубокие и мрачные слои адских миров - туда, где иллюзии сгущаются до предела, а страдание становится учителем.

В тантрической паре работа с энергией достигает предельной глубины и силы, и именно поэтому техники безопасности в этих практиках не просто желательны, а необходимы.

Особое внимание необходимо уделить первичной и главной теме – разрыв тантрической пары.

Тантрический союз - это многомерный алхимический процесс. Энергии Кундалини обоих партнёров вступают в резонанс, циркулируют по чакровым центрам и образуют единое световое тело. При постоянной практике это поле насыщается, накапливает опыт, память, силу и начинает жить как самостоятельная сущность - эгрегор пары или Духовное Дитя.

Это Существо соединяет и переплетает судьбы партнёров, изменяет их кармические узоры, влияет на их линию воплощений. Внутри такого союза рождается чувство глубокой судьбоносности, ощущения единства, слияния в точке вне времени - в вечности.

Разрыв тантрической пары - это необычайно мощный и травматичный энергетический процесс, который отличается от обычного расставания.

1.На уровне энергетических тел происходит разрыв общего аурического поля, разрушение энергетического эгрегора. Энергия, которая ранее циркулировала гармонично между партнёрами, сталкивается с обрывом каналов. Это можно сравнить с тем, как разделить сиамских близнецов - не

физически, а энергетически. Нарушаются тонкие сплетения в чакрах, особенно в сердечном, сексуальном и лобном центрах.

Происходит резкое и колоссальное опустошение и истощение, потеря сил, энергии, опоры и смысла, расфокусировка сознания.

Буквально физически ощущается «выжженное поле» в ауре, как будто ты больше не можешь удерживать своё поле целостным.

Боль «phantomного поля» ощущается физически: от отсутствия партнёра, его энергии, мыслей, ощущений.

2. Кроме того, эгрегор пары, если он уже был создан, продолжает существовать некоторое время даже после разрыва. Он начинает забирать энергию у каждого из партнёров, пытаясь удержать свою структуру. Это может привести к ощущению энергетического вампиризма, депрессии, тоске, а также к повторяющимся сценариям в жизни: невозможности создать новые связи, оттоку энергии в никуда, резонансным болям в теле, чаще всего в области сердца, матки у женщин и поясницы у мужчин.

3. Сакральный союз оставляет след в энергетической ДНК партнёров. В случае неосознанного или насильтственного разрыва создаются кармические шрамы. Эти шрамы могут проявляться: в виде психосоматических заболеваний; как блокировка сексуальной или сердечной чакры; через повторение одного и того же деструктивного сценария в новых отношениях; как резкое падение уровня энергии и откат в развитии на несколько лет; как активация «прошлой кармы» и возвращение нерешённых узлов рода.

Особенно сложным является разрыв, если он произошёл на фоне нерешённого конфликта, предательства или боли. Тогда распад союза становится алхимией разрушения, в которой оба партнёра вынуждены заново переплавлять свои тени, страхи, программы зависимости, и даже это.

4. Однако, есть возможность для светлой трансформации: как алхимия смерти и возрождения. Несмотря на всю болезненность, распад тантрического союза может стать величайшей точкой роста.

Если оба партнёра проходят процесс осознанно, с принятием и глубоким уважением к тому, что между ними произошло, то происходит расщепление без разрушения. Тогда прежний союз растворяется в свете, возвращая каждому индивиду его силу, его опыт и его зрелость. В этом случае не происходит вампиризма, а эгрегор мягко уходит, передав свои ключи каждому из партнёров. Это можно назвать алхимией светлой смерти союза, в которой ничто не теряется, но всё трансформируется.

Такая трансформация приводит к резкому скачку в духовном развитии; интеграции наработанного состояния Шивы или Шакти внутрь себя; способности удерживать единое поле без внешнего партнёра; осознанию, что внешний партнёр был только катализатором внутреннего союза.

5. С позиции квантовой физики, тантрический союз - это квантовая суперпозиция двух полей, временно существующих как единое волновое тело. При распаде происходит коллапс волновой функции, но след этого состояния остаётся в голограмме поля. Он может проявляться в виде дежавю, вспышек памяти, резонансных состояний при контакте с определёнными местами, музыкой, запахами.

Эти «петли» — не ошибка, а отражение нерешённых состояний, которые всё ещё вибрируют в квантовом поле бывшего союза. Их можно завершить через различные ритуалы отпускания, энергетическую развязку, и благодарность за опыт.

Тантрический союз не заканчивается в материальном мире. Он существует вне времени. Но форма его существования может меняться: от плотной любви до тонкого света, от взаимодействия на земле, до союза в других слоях бытия. Распад тантрической пары - это не конец, а перевоплощение, в котором каждая Душа возвращает себе свою суверенность и приобретает ключ к новому уровню целостности.

6. Тантрическая практика - это глубокий духовный и энергетический процесс, основанный на взаимном уважении, доверии и чистоте намерений. Любые попытки навредить тантрической паре могут иметь серьезные кармические последствия, нарушая гармонию не только в их жизни, но и в жизни того, кто совершают сознательный вред.

Тантра работает с мощными энергиями, и любое спланированное зло, направленное на практикующих, вернется к источнику в усиленном виде, как кармический откат.

Осознанное нарушение их духовного пути – серьезная ошибка, и она рано или поздно будет исправлена, и не в пользу нарушителя. Если пара действует в гармонии с Вселенной, то Вселенная сама выронит баланс, поскольку такое рабочее пространство является ценностью для самого планетарного сознания и его развития. Попытки навредить такой паре могут обернуться ускорением их роста, а для агрессора – падением.

7. Не начинайте практики в состоянии психоэмоциональной нестабильности. Тантра усиливает всё: если вы в травме - травма усилится, если в любви - любовь усилится.

8. После каждой мощной практики, особенно на уровне Сахасрары или Аджны, необходимо заземление – дыхательные практики, контакт с природой, физические нагрузки.

Заземление помогает избежать «синдрома мистического развоения», когда партнёры начинают терять контакт с реальностью, уходя в эзотерический эскапизм.

9. Перед слиянием важно выровнять и синхронизировать вибрации – если один в раздражении, а другой в медитации, поле будет нестабильным.

10. Используйте энергетическую защиту общего поля и не допускать некорректных подключений к полю третьих лиц, даже через разговоры.

11. Уважайте личное пространство друг друга — даже в глубоком слиянии. Иногда партнеру может потребоваться уединение для интеграции, и это не отвержение.

12. Не форсируйте подъём Кундалини. Насильственное «раскрытие» может обжечь сознание, вызвать психоз, энергетический кризис или неуправляемые ментальные состояния.

Постепенность – ключ. Энергия Кундалини – это как плазма: её нужно проводить с осторожностью и уважением. Пусть она сама определяет ритм.



Заключение

*«Мистерия Души стремясь к бессмертию,
Хирама атомом познав всю Благодать,
Восстанет Божеством среди достойнейших,
Снимая с разума Адамову печать»*
Наталья Лазарева.

Тантра - это не просто древняя духовная наука, но живой, пульсирующий путь к внутреннему бессмертию, раскрытию подлинного "Я" и выходу за пределы дуальности. Это алхимия Духа и Плоти, способная не только трансформировать сексуальность, но и изменить саму структуру сознания, тела, кармы, судьбы и времени.

Это дыхание самой Вселенной, вибрация её первозданной песни, резонанс Великого Логоса. Это ответственный путь с раскрытым сердцем, с прозрачным умом, с пульсирующим телом, где каждая клетка становится алтарём живого света.

Тантрический союз – это, не просто, священное взаимодействие между мужчиной и женщиной.

Мужчина становится проводником небесной энергии, нисходящего Шива-потока, очищающего и наполняющего пространство женщины.

Женщина становится вместилищем мироздания, раскрывающее небесные врата в глубины материи, где Шакти плетёт ткань новой реальности.

И вместе они создают единое Сверхсущество — Духовного Ребёнка. Эгрегор любви и силы, чьё сознание выходит за пределы личного.

В каждом нашем вдохе и выдохе уже заложена алхимия союза Шивы и Шакти. Это союз не внешних фигур, а наших собственных внутренних полюсов: активности и покоя, созидания и растворения, огня и воды, духа и материи. В этом союзе, рожденное бессмертное тело света, выходит за пределы времени, за пределы воплощений, за пределы самой смерти

Бессмертие в этом контексте - не миф, не метафора и не аллегория. Это конкретное переживаемое состояние, в котором исчезают страх смерти, потери и разделения.

Бессмертие тела, очищенного от кармы и открытого для света,
Бессмертие ума, переставшего цепляться за иллюзии,
Бессмертие любви, ставшей основой творения.

Каждый союз, каждая встреча, каждый танец на границах Инь и Ян, каждый экстатический миг оргазма или медитации становится порталом, ведущим к великому вселенскому опыту.

Через тантру мы осознаём, что наше тело - Храм, дух - огонь, а любовь - вечный ключ к запертой двери вечности. В этой алхимии, соединяя полюса, мы становимся не просто людьми, но живыми мандалами, способными вмещать в себя космос и отражать его красоту обратно миру.

Путь Тантры - это путь через боль, наслаждение, растворение и возрождение. Это восхождение к высшему центру - Сахасраре, где человек осознаёт свою природу как Атмана - бесконечного света. А затем - нисхождение в материю, чтобы воплотить этот свет в каждом движении, в каждой клетке, в каждом слове и поступке.

Взаимное очищение, построение общего аурического поля, формирование тел света и Ка - всё это становится этапами становления Высшего Существа. Пара как единая мандала, способная не просто пройти сквозь смерть, но и осознанно пройти Бардо, провести друг друга через межжизневые пространства, призвать высокоразвитую душу в воплощение или даже договориться о следующей встрече в ином мире.

Каждый союз становится космическим Храмом, созданным не из камня, но из света, намерения и согласия. Эти Храмы перекликаются с древнейшими архитектурными сооружениями: от пирамид Гизы до тантрических мандир в Непале и Храмов Камасутры.

Их формы, как и формы тел в Тантре, подчинены золотому сечению, сакральной геометрии, и резонируют с формами энергетических тел.

Тантра - это осознанное существование в вечном "сейчас", где память всех воплощений становится живым знанием, и где любовь перестаёт быть условием, а становится природой.

Это осознанный союз с Божественным, проявленный через себя, через партнёра, через дыхание, через взгляд. Это союз, в котором каждое прикосновение - портал, каждое слово - формула творения.

Тантрический мистицизм - это не путь от жизни, а Путь вглубь самой сущности Жизни.

Это искусство жить в полноте, носить в себе свет миров и сиять им сквозь плоть.

Тантра - это Великий Божественный язык.

Язык, на котором Душа шепчет Вечности:

"Я не боюсь умереть, ибо, Я - есть Всегда."



Смотри в глаза мои. Мы – Вечность.

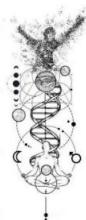
Мы растворяемся в бескрайних
Огнях и Водах. Быстротечность
Мгновений столь необычайных
Развеется по небосводу,
Открыв пути просторов тайных.

Впусти бескрайность. Рассыпаясь,
Мы, словно звезды, воскресаем
Многоголосьем. Разливаясь,
Мы к новым граням привыкаем
Течениями виртуозно,
С иллюзиями вновь прощаясь.

Пульсируй ритмом, отзываясь
Величественному Мирозданию.
Сквозь обнаженное касание
Любовь одарит ликованием,
В потоках света растворяя
Безлиное существование.

Держи и отпустай. Навеки,
Танцуя в паре, Дух свободный
Становится Сверхчеловеком.
В парении ярком окрыленный,
Провозглашенный оберегом,
Для всех миров, благословенным.

Смотри в глаза мои. Мы – Космос,
Бескрайний и неизъяснимый, -
Алмазных тайн цветная россыпь.
В сиянии неутомимом
Звенит Божественная поступь
Золотоносных Пилигримов.





Список литературы

1. Джон Блоуфелд. Алиса А. Бейли «Тантрический мистицизм Тибета / Пол и брак» <https://royallib.com>
2. Алиса А. Бейли «Компиляция о сексе» 2-е издание. Москва. Амрта – Русь 2024
3. Алиса А. Бейли «Проблема смерти» 6-е издание. Москва. Амрита – Русь 2024
4. Друнвало Мелхиседека "Древняя тайна Цветка Жизни" Москва. София. 2012
5. Мурад Орхан «Египетская тантра: секреты фараонов» <https://royallib.com>
6. Мантэк Чия «Даосские секреты любви» <https://royallib.com>
7. Ольга Филиппова «Тантра и физика» <https://royallib.com>
8. Дилон Аниша «Тантрические пульсации. От животных корней к духовному цветению» СПБ. Весь. 2008
9. Прем Гитама «Тантра, переданная шепотом» <https://royallib.com>
10. Магистр. Борис Моисеевич Моносов. «Мир Магов. Тайны нашей цивилизации. Эзотерическая традиция от Атлантиды до XXI века» Москва АСТ. 2023
11. Магистр. Борис Моисеевич Моносов. «Большая энциклопедия Мага. Полное собрание магических знаний и ритуалов. Тайны цивилизаций, точка сборки, подчинение реальности.» Москва АСТ. 2023
12. Магистр. Борис Моисеевич Моносов. Лекция «Магия секса»
13. Магистр. Борис Моисеевич Моносов. Лекция «Увеличение магичности»
14. Алистер Кроули «Книга любви» <https://royallib.com>
15. Артур Авалон «Принципы тантрической космогонии. Гирлянда букв. Речь, создающая вселенную.» Шечен. Москва. 2007
16. Менли П.Холл. «Энциклопедическое изложение герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии. Тайные учения всех времен» Ко Либри. Москва. 2022
17. Эдуард Шюре «Великие посвященные» Азбука. Москва. 2016
18. Египетская книга мертвых. Эксмо. Москва. 2024.
19. Адинатх Джайадхара. «Древние корни тантризма.». «Что есть индийская магия «Абчихара» <https://royallib.com>
- 20 «Виджняна-Бхайрава-Тантра» <https://royallib.com>
21. Согъял Ринпоче «Книга жизни и практика умирания» <https://royallib.com>
22. Роберт Джонсон. Трилогия «Он. Глубинные аспекты мужской психологии», «Она. Глубинные аспекты женской психологии», «Мы. Глубинные аспекты романтической любви». Москва. «Когито – Центр» 2017